¿VISTE LAS NUEVAS REGLAS D... PARA LOS EXORCISMOS?
YO LAS APLICARÍA A LAS RE... DE GABINETE
ECHARÍA A LOS MÉDIC... LLAMARÍA A UN PSIQU...
PAZ · RUDY

Se vendió el 25 por ciento del Banco Hipotecario a 276 millones. Soros quiere quedarse con el 11 por ciento

Soros prendió la aspiradora

Página/6

RECLAME SU EJEMPLAR



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de enero de 1999

Año 12-Nº 3649
Precio de este ejemplar: $1,20
Opcional libro: $4
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20 - Opcional libro: $80

Primera respuesta oficial de Estados Unidos a la propuesta de Asociación Monetaria de Menem: No

Páginas/2 a 5

ARGIES, GO HOME

WASHINGTON

✓ La Cancillería brasileña estuvo a punto de quejarse oficialmente por las expresiones de Menem sobre el gobierno de Cardoso

✓ El Congreso quiere frenar la avalancha de productos brasileños. Roque sólo acepta cupos "si se comprueba la invasión"

✓ El real se devaluó otro 4,2 por ciento y continúa la fuga de capitales en Brasil. El gobernador rebelde anuncia más caos

✓ La Alianza pide la renuncia de Pou y propone medidas para proteger a la industria frente a la devaluación brasileña

POLLOS

Los supermercadistas brasileños rechazaban ayer las mercaderías que llegaban remarcadas. El 36,7 por ciento de devaluación alcanzado por el real no se había hecho sentir en los artículos de primera necesidad. No obstante, los criaderos de pollos aprovecharon la volada y aumentaron los precios. La excusa: el alimento de las aves se cotiza en dólares en el mercado internacional. La respuesta llegó rápido y del presidente de la Bolsa de Mercaderías de Río de Janeiro: "Entonces será necesario educar a los pollos, que hagan un sacrificio y se acostumbren a comer ración nacional".

El arma secreta de Clinton, *por Julio Nudler* 3

Los sobrevivientes saquean mercados en Colombia. La policía los reprime

El terremoto de los pobres

Página/17

De la estupidez, *por Juan Gelman* 32

Cavar trincheras para la invasión brasileña

Industriales y diputados acordaron exigir el control al ingreso de productos de Brasil. Roque sólo acepta aplicar cuotas una vez que se verifique la invasión. "Será demasiado tarde", le respondieron.



DyN

Alieto Guadagni, secretario de Industria, con dirigentes de la UIA.
Buscó calmar ansiedades. Aseguró que Brasil eliminará subsidios.

Por Raúl Dellatorre

No son simples matices los que separan lo que el Ministerio de Economía está dispuesto a dar, para compensar el impacto de la devaluación brasileña, de lo que le reclaman los sectores industriales y los diputados. Ayer, Roque Fernández admitió que podrían llegar a aplicarse cupos a la importación de productos brasileños, pero sólo en caso de "una invasión de productos por razones transitorias y coyunturales, como puede ser un tipo de cambio fuera de equilibrio". La industria y los diputados en bloque (incluidos los justicialistas) reclaman la ejecución "inmediata" de medidas: licencias previas a la importación, cuotas al ingreso de productos brasileños y reestablecimiento de reembolsos a la exportación. La diferencia entre aplicar las medidas previamente o una vez producida la invasión puede significar la vida o la muerte para varias empresas fue la advertencia que ayer escuchó el gobierno nacional.

El maratón de encuentros realizados ayer en el Congreso para debatir los caminos a seguir para cubrirse de la devaluación del real incluyó las visitas a la Comisión de Industria de la Cámara baja del secretario de Industria, Alieto Guadagni, dirigentes de la UIA, directivos de las cámaras de automotrices (Adefa), autopartistas (AFAC), metalúrgicos (Adimra y CIMA) y fabricantes de maquinaria agrícola. Por separado, la UIA visitó a Guadagni en su despacho.

> **Aranceles:** *"Algunos plantean aplicar aranceles a los productos brasileños, pero con esta devaluación permanente terminan licuándose", dijo el diputado Martínez Garbino.*

El titular de Industria insistió, por la mañana, en darle bajo perfil a su reunión en Brasilia con Celso Lafer, secretario de Desarrollo e Industria del vecino país, del que sólo recogió en concreto el compromiso de volver a encontrarse en 30 días. Por la tarde, frente a la UIA, manifestó que en esa nueva cita Brasil informará la eliminación de los subsidios a sus exportaciones al Mercosur. Guadagni señaló que la información le había sido transmitida telefónicamente, ayer, por Lafer. En realidad, esa alternativa ya había sido aprobada en Brasil el jueves 21, luego del encuentro de Lafer con Jorge Campbell, titular de Relaciones Económicas Internacionales. Incluso, se definió entonces que los productos alcanzados por la medida serán los automóviles, vehículos de carga, autopartes, minerales de hierro, aceros laminados planos y polímeros (insumo petroquímico para la industria plástica).

La medida no conforma a la industria, frente a una devaluación que ya rebasa el 35 por ciento. Las cámaras empresarias, junto a los distintos bloques de diputados, reclaman otras "medidas urgentes" del lado argentino: el reestablecimiento de reembolsos para las exportaciones, aplicación de licencias previas a las importaciones provenientes de Brasil y, eventualmente, imposición de cupos.

"Algunos plantearon aplicar aranceles extra a los productos brasileños, pero con esta devaluación permanente terminan licuándose", explicó a **Página/12** Emilio Martínez Garbino, titular de la Comisión de Industria de la cámara. "Es más válido controlar el volumen ingresado", agregó. Al ser consultado sobre la recepción que tuvo la propuesta por parte de Guadagni, como representante de Economía, respondió: "Ellos prefieren esperar que Brasil tome la iniciativa de recortar los subsidios". Agregó luego que "parecería que el ministro (Fernández) quiere dejar que pase la oleada, sin tener que tomar medidas".

El secretario de Industria informó a diputados y empresarios que se está haciendo un monitoreo, "día a día", sobre el ingreso de mercaderías brasileñas por 200 posiciones arancelarias representativas del 72 por ciento de las ventas a Argentina. "Como dato, es bueno, pero para lo único que sirve es para tomar medidas a posteriori, cuando ya el daño se haya producido", comentó Martínez Garbino, quien refirió que "cuando Economía termina de evaluar el daño, las empresas ya cerraron".

La reunión con los distintos sectores permitió constatar lo que era una sospecha: las jornadas reducidas, vacaciones anticipadas y suspensiones de personal no sólo se verifican en la industria automotriz. En tanto, Roque sigue meditando qué medidas aplicar. Que, de todos modos, aclaró que no serán "inminentes".

Suspendidos por 11 meses

Fiat Auto Argentina acordó con el sindicato de mecánicos (Smata) un programa de suspensiones rotativas, que abarca a 2800 operarios, que se pondrá en práctica a partir del lunes próximo y llegará hasta el 31 de diciembre. La decisión fue justificada por la empresa en "la coyuntura desfavorable en los mercados, tanto a nivel nacional como internacional". La medida se suma a la anteriormente aplicada por Ford Argentina sobre 1400 trabajadores de su planta, pero en este caso se trata de suspensiones plenas por un lapso que alcanzaría a 15 meses. La cámara del sector, Adefa, solicitó ayer al Congreso volver a impulsar el mecanismo de venta por leasing –alquiler con opción a compra–, para tratar de reactivar el alicaído mercado interno. El Plan Canje, próximo a ponerse en marcha, no será suficiente remedio para la actual enfermedad.

FRIGERI RECLAMO MEDIDAS PARA EVITAR CIERRES

"Deberían aplicar aranceles"

Por R.D.

"Argentina debería aplicar aranceles diferenciales sobre las importaciones de Brasil, o alguna medida extraarancelaria, para protegernos transitoriamente de los efectos de la devaluación del real", opinó ayer, consultado por *Página/12*, el diputado nacional Rodolfo Frigeri, titular además del Grupo Bapro. "Es cierto que el mercado con el tiempo se va a acomodar a las nuevas condiciones, pero mientras tanto me pueden cerrar varias empresas por algo tan atípico como un aumento del 52 por ciento (hasta el martes) en el precio del dólar en reales", refirió.

El diputado justicialista señaló que "Argentina tiene dos alternativas frente a esta coyuntura: esperar a que Brasil termine su ajuste o tomar medidas. Si toma medidas, hay que conversarlas con el gobierno de (Fernando Henrique) Cardoso, que lo va a entender, porque cuidar al Mercosur también es evitar que alguno de los socios quede demasiado golpeado; si Brasil se demora en encontrar un nuevo equilibrio, no está mal, mientras tanto, armar nuestra propia defensa ante esta asimetría: lo malo es quedarse de brazos cruzados".

Frigeri consideró, además, la necesidad de aplicar "otras medidas para mejorar la competitividad de la producción argentina". En tal sentido, consideró que "bajar los aportes previsionales es bueno, y si es necesario por razones presupuestarias, está bien empezar primero por los bienes transables", tal como lo resolvió el gobierno nacional. "Si se agiliza la devolución del IVA a los exportadores, mejor", agregó.

Pero, además, juzgó conveniente recortar partidas presupuestarias como punto de partida para subsidiar créditos a las pequeñas y medianas empresas. "Bajarle cinco puntos porcentuales en la tasa representaría un costo no demasiado significativo: en la provincia de Buenos Aires lo vamos a implementar en los próximos días, y creo que a nivel de la Nación también podemos hacerlo", estimó.

> **Mercosur:** *"Cuidar al Mercosur también es evitar que alguno de los socios quede demasiado golpeado; si Brasil demora, no está mal armar nuestra propia defensa".*



Diego Giudice

Rodolfo Frigeri, del Bapro.
"Lo peor es no hacer nada."

La reacción del gobierno nacional ante la crisis provocada por Brasil sólo alcanzó a la aplicación de medidas pendientes de resolución desde antes de la devaluación del real. La rebaja de aportes previsionales estaba prevista en el Presupuesto Nacional, pero ante la emergencia se decidió anticipar el cronograma de entrada en vigencia. El Plan Canje, para la renovación del parque automotor de más de una década de antigüedad, busca apuntalar a uno de los sectores más castigados por la caída de las importaciones brasileñas. Frigeri indicó que esa medida podría complementarse con otras orientadas en igual sentido. "Por ejemplo, un plan para renovar la flota de taxis", propuso.

La alternativa de aplicar aranceles a las importaciones brasileñas era resistida por las autoridades de ese país, al menos en sus declaraciones hasta la semana pasada, cuando el dólar todavía no había superado el valor de 1,70 reales. Y tampoco era vista con simpatía por Roque Fernández, quien prefería esperar a que Brasil, voluntariamente, renunciara a los incentivos que benefician a sus exportadores. Frigeri manifestó a este diario que, ante situaciones atípicas como la actual, "las medidas correctivas deben tomarse, porque ya no existen los países más sanos que otros que puedan considerarse al margen de estas crisis".

Opiniones sobre la dolarización

"No es seria ni madura"



Mario Brodersohn, economista de la Alianza

"El proyecto de asociación monetaria que ha hecho el Gobierno a través del presidente del Banco Central no es una propuesta seria, responsable ni madura. Implicaría la extranjerización total del sistema financiero. Ya no tendría sentido tener bancos argentinos. Y además implicaría un golpe muy fuerte al Mercosur. Ya los funcionarios brasileños la consideran una insensatez. El Gobierno, en plena escalada de devaluación de Brasil, quiso poner de relieve que no va a hacer lo mismo que Brasil. Que no va a devaluar. El Gobierno tendría que ocuparse de otras cosas. Por ejemplo, de proteger la industria, tarea en la que hasta ahora no hizo nada. El equipo económico está corriendo detrás a los acontecimientos. Roque Fernández tiene una exagerada lentitud. Se puso el piloto automático en medio de una tormenta muy fuerte. Me parece que en este momento la gente quisiera escuchar un poco más de políticas activas. La devaluación del real hay que compensarla con un arancel transitorio a las importaciones desde Brasil. Y usar los recursos obtenidos para dar reembolsos a las exportaciones que van a Brasil."

"Moriría el Mercosur"



Rosendo Fraga, analista político

"En estos momentos hay tres debates en la política argentina que han sido generados por la crisis económica de Brasil: 1) la dolarización; 2) la relación con Brasil, y 3) aumentar la protección o bajar los costos para competir con Brasil. La dolarización es una medida que divide las aguas en el campo político. Menem y el equipo económico de un lado, y el resto del otro. Brasil es un tema más complejo. Quienes proponen la dolarización están diciendo que "si tengo que optar entre Estados Unidos y Brasil, me quedo con Estados Unidos". Ese es el mensaje político de la dolarización. En esa opción, la Alianza se queda con Brasil. Después está el tercer debate: protección o bajar costos. La CGT y la UIA han planteado que Argentina tiene que cerrar su economía frente a la crisis. Esto obliga a los hombres de la política pensar el rumbo de largo plazo de la Argentina. Brasil hoy rechaza rotundamente es que la Argentina ponga barreras arancelarias a su producción, lo cual sería terminar con el Mercosur. Hay dos cuestiones que pueden producir el fin del Mercosur: la dolarización y que Argentina ponga barreras de protección."

EL TESORO DE EE.UU. RECHAZA LA IDEA DE MENEM DE ADOPTAR EL DOLAR

Te aconsejo que mejor lo olvides

La idea del presidente Menem de eliminar el peso y adoptar en su lugar el dólar mediante un tratado con Estados Unidos recogió ayer un nítido rechazo por parte de un alto funcionario económico del gobierno norteamericano. Lawrence Summers, subsecretario del Tesoro estadounidense, sugirió que Carlos Menem se equivoca: "Cualquiera que haya pensado en esto (la dolarización) como una solución rápida (ante la crisis brasileña), no está razonando correctamente", les dijo a los periodistas después de testimoniar ante una comisión del Senado. Mostrando cierta perplejidad ante la ocurrencia de Menem y del presidente del Banco Central, Pedro Pou, recordó que cualquier país que adopte el dólar tendría que "aceptar que su política económica sea gobernada por la política monetaria de Estados Unidos". En este sentido, apuntó que su país está dispuesto a ofrecer su consejo al gobierno argentino si éste desea estudiar la idea de cambiar el peso por el dólar.

Otra alta figura de la escena económica mundial que debió emitir algún pronunciamiento ante la sorprendente iniciativa del riojano fue James Wolfensohn, presidente del Banco Mundial. Consultado por la prensa en Munich, la capital bávara, respondió que hasta el momento nadie le había explicado cómo funcionaría la dolarización. Con cierta dosis de ironía refirió: "He estado cuatro días en Africa, y allá nadie me habló de los planes del presidente Menem. Habrá que preguntarle a Greenspan (gobernador de la Reserva Federal) qué significa esta idea y cuál es su viabilidad".

Mientras tanto, Jochen Metzger, representante del Bundesbank, banco central alemán, sostuvo en Buenos Aires, al igual que Summers en Washington, que la propuesta de Menem es a largo plazo, y por tanto "no podría ser una solución a la crisis actual del Brasil". Recordó que en Europa estuvieron negociando siete años hasta acordar una moneda común.

Lawrence Summers, número dos del Tesoro norteamericano, explicó ayer que cualquier país que adopte el dólar como moneda subordinará su política económica a la estadounidense. Wolfensohn, del Banco Mundial, optó por la ironía.



La idea lanzada por Carlos Menem no recoge apoyos, pero al menos logra que hablen de ella.
Primera reacción de Roque Fernández ante la crisis del real: en febrero se subirá a un avión.

Con este cuadro entre escéptico y crítico, Roque Fernández emprenderá viaje hacia el Norte a mediados de febrero con dos misiones difíciles de compatibilizar. Una consiste en defender el régimen de convertibilidad y explicar su solidez y la fortaleza del sistema financiero argentino, y la otra, explicar el proyecto de suplir el peso por el dólar. Hasta el momento, el ministro de Economía se mantuvo completamente al margen del proyecto, enunciado vagamente por Menem y pormenorizado por Pou.

Buscando respaldar el antojo presidencial, éste señaló el jueves último, en un folleto que repartió a la prensa, que existe riesgo de devaluación del peso, y que ese riesgo implica un peligro de *default* (cesación de pagos) del país. Estas expresiones, insólitas en un presidente de Banco Central, llevaron a la Alianza a reclamar ayer su renuncia (ver aparte), pero no fueron tomadas en cuenta por los operadores, que por lo visto les restaron toda seriedad.

Por las dudas, Fernández resolvió viajar a Nueva York, Londres y Francfort, acompañado del viceministro Pablo Guidotti y de Miguel Kiguel (Financiamiento), para tranquilizar a los inversores internacionales. A falta de cualquier otra reacción suya ante el colapso del Plan Real y la devaluación en picada de la moneda brasileña, Roque decidió subirse a un avión para apaciguar la inquietud de los financistas ante la brusca pérdida de competitividad que sufrió la Argentina.

Hasta el momento, aunque no recogió ninguna aprobación a su iniciativa, Carlos Menem puede al menos anotarse como tanto a favor el haber instalado su propuesta como tema favorito en las ruedas de prensa con diversos popes del mundo de las finanzas en diversas capitales del Primer Mundo.

"Pedro Pou debe renunciar"

La Alianza pidió ayer la renuncia de Pedro Pou, titular del Banco Central. La propuesta no es ninguna originalidad en estos tiempos. La diferencia con quienes vienen acusándolo por desmanejos en el sistema financiero, es que ahora le enrostran haber puesto en riesgo la convertibilidad y actuar sin la independencia que debe caracterizar su función.

"Ha vulnerado un aspecto básico del funcionamiento de la entidad monetaria, por eso debe renunciar", dijo ayer el frepasista Carlos "Chacho" Alvarez, aludiendo al rol de vocero de la propuesta presidencial de dolarización. Para el dirigente opositor, Pou puso en duda en un momento muy sensible la fortaleza de la convertibilidad. "En esta coyuntura Argentina tienen que defender fuertemente su estabilidad y el instrumento técnico que la garantiza que es hoy la convertibilidad", explicó Alvarez.

En la misma línea se manifestó el economista Pablo Gerchunoff, que acompañó a Alvarez ayer en una conferencia de prensa donde propusieron medidas de contención comercial ante la crisis de Brasil (ver página 5). "Pou fue nombrado para defender el régimen monetario que votó el Congreso. Lo que ha hecho al colocar en el centro del debate la cuestión de la dolarización es sembrar incertidumbre. El mejor mensaje a los mercados era defender la convertibilidad y no ponerla en cuestión", destacó.

En la visión de los aliancistas, Pou incumplió los deberes de funcionario público con esa actitud porque es el presidente de una institución con autonomía, independiente del gobierno y del poder político. "Al hacer suya una propuesta de Menem actuó como un hombre del gobierno", criticó el candidato a vicepresidente de la Alianza.

OPINION

Por Julio Nudler

El arma secreta de Clinton

Aunque con más discreción que Carlos Menem y Pedro Pou, sus colegas norteamericanos, Bill Clinton y Alan Greenspan, encargaron a un comité de expertos el estudio de un audaz proyecto, concebido como una temeraria jugada para enfrentar el desafío del euro y aventar los temores de una devaluación del dólar: la pesificación de la economía estadounidense. "Analicen qué pasaría si Estados Unidos eliminara el dólar y adoptase el peso argentino en su lugar", fue la lacónica instrucción transmitida a los técnicos. Aunque su ímproba labor no les permitió alcanzar aún ninguna conclusión definitiva, mediante modelos de simulación y cientos de reservadas consultas a gurúes, *brokers*, *traders* y *pundits*, incluyendo una reunión de dos jornadas con Guillermo Calvo, redondearon los siguientes resultados preliminares.

El primero es que el solo anuncio de la supresión del dólar y su reemplazo por el peso podría desatar ondas de pánico en los mercados financieros de todo el mundo, con violenta suba del oro e inflación por una masiva fuga hacia bienes refugio. Sin embargo, los entendidos confían en detener la corrida a tiempo, convenciendo a los operadores de que el peso cobraría un vigor desconocido al contar como respaldo a la economía norteamericana, la mayor del orbe, en lugar de la frágil y desindustrializada economía argentina.

Pocos comparten, no obstante, este optimismo, ya que también desaparecería la Reserva Federal (banca central estadounidense), quedando supeditada la política económica de los EE.UU. a la estrategia monetaria del BCRA. Este, a diferencia del organismo que preside Greenspan, no monitorea las necesidades de la economía, prefiriendo no tocar la tasa de interés ni usar ningún otro instrumento regulador. Esta actitud desertora –temen en Washington– privaría de oportunos contrapesos a los ciclos económicos, con lo que se acentuarían los auges y las recesiones, con gran aumento de la incertidumbre.

Como primer paso, Estados Unidos negociaría una Alianza Monetaria Especial con Buenos Aires. Tan pronto se firme el correspondiente Tratado y sea ratificado por los parlamentos de ambos países, EE.UU. canjearía por pesos todos los billetes de dólar circulantes, y renominaría en moneda argentina los depósitos bancarios y la totalidad de sus bonos. Como Washington carece absolutamente de pesos, pues no los consideró nunca como moneda de reserva y ni siquiera de cambio, debería obtener de Pedro Pou y Armando Gostanian la provisión de una cifra que, según estimaciones provisorias, rondaría los 18 billones de pesos, cerca de 60 veces el PBI argentino.

Estos gigantescos embarques de pesos serían pagados por Estados Unidos, parte en especie, parte en terceras divisas, parte en bonos del Tesoro. Según el comité de analistas, éste sería, para la Unión, el costo de renunciar al señoreaje monetario, cediéndoselo a la Argentina, sin contar otras consecuencias, de naturaleza emocional, como la sustitución de los propios próceres, de Jefferson a Grant, por otros que resultan exóticos para el norteamericano medio, como San Martín o Belgrano, con cuyos retratos deberán familiarizarse. Se considera que este trauma acelerará en EE.UU. la definitiva sustitución del papel moneda por los medios plásticos y electrónicos de pago.

Como elemento a favor, el informe computa que, siendo la productividad norteamericana varias veces superior a la argentina, a Estados Unidos le costaría mucho menos esfuerzo adoptar la paridad del peso que los tremendos sacrificios que viene asumiendo la Argentina desde que estableció la equivalencia peso/dólar en 1991. Como recomendación tentativa, los entendidos aconsejan acelerar al máximo el planteo de la Alianza Monetaria con adopción del peso, anticipándose al pedido inverso que se propone efectuarle a la Casa Blanca el gobierno del presidente Menem.

OPINION

Por Enrique M. Martínez *

Dónde estamos

Brasil y Argentina comparten la condición de países con problemas graves de financiamiento externo, porque su comercio exterior de bienes no brinda saldos suficientes –con frecuencia los resta– para pagar los servicios de su deuda externa, las utilidades de las compañías multinacionales, los fletes y los servicios empresarios internacionales de todo tipo.

El gobierno argentino ha decidido cubrir ese flanco convirtiéndose en dócil seguidor de las recomendaciones del FMI y trasladando el centro del poder financiero a la banca internacional. La filosofía es: tenemos que pedir prestado; siempre lo haremos; por lo tanto, cumplamos con el manual del perfecto deudor y apliquemos paso a paso las exigencias de los acreedores.

Hasta hace dos meses, el gobierno brasileño pretendía evitar la subordinación, aunque mostraba no tener claridad sobre cómo hacerlo. Hoy ya no lo pretende. La flotación del real, por la presión de los acreedores financieros internos y externos, conducirá sin remedio a una dolarización práctica de la economía brasileña y a la transferencia de los principales activos productivos a compañías multinacionales, con una integración neta en las recetas del FMI. En el camino, se están produciendo cambios fuertes en los precios relativos que afectarán a toda su población, especialmente los sectores más humildes, y a la Argentina, por nuestra corriente de comercio importante en términos relativos, especialmente en algunos sectores y regiones.

Después que el temblor termine, ambos volveremos a tener el mismo problema inicial: nuestra baja competitividad internacional, con una productividad entre el 70 por ciento y el 30 por ciento de la de un país central, según los sectores.

Habrá, sin embargo, una diferencia importante: los salarios brasileños, a igualdad de técnica y rendimiento, habrán caído por la devaluación a valores entre un 50 y un 40 por ciento de los argentinos. Esto tendrá dos efectos relevantes y negativos para la Argentina. Incentivará la instalación de plantas automotrices, de autopartes, de armado electrónico, de indumentaria y similares en Brasil por parte de compañías multinacionales, en desmedro de nuestro país, y servirá como justificación para la vuelta al reclamo tradicional de los empresarios argentinos, que parecen ver la fuente de su posible ganancia solo en la baja de los salarios de sus empleados.

Sólo una política común puede salvarnos de este destino de proveedores de mano de obra barata y deuda eterna. ¿Quién la concebirá, la defenderá y la aplicará?

** Economista de la Alianza.*

Ahora el fantasma en Brasil es la moratoria

El real sigue desplomándose mientras que crece la idea entre los inversores de una inminente cesación de pagos del gobierno.


La Bolsa de San Pablo cerró con un alza de medio punto. El real, a 1,91. *Buenos Aires terminó con una ganancia de 1,9 por ciento.*

La crisis brasileña tiende a profundizarse. Cada vez son mayores las voces que opinan que la economía del país vecino se encamina hacia el precipicio. Concretamente, esas voces se refieren a la posibilidad cada vez más firme de que el gobierno de Fernando Henrique Cardoso se vea obligado a declarar una moratoria de su deuda de 320.000 millones de reales (170.000 millones de dólares). Mientras tanto, ayer la moneda brasileña, el real, se devaluó otro 4,2 por ciento –terminó en 1,91 unidades por dólar– y acumula una desvalorización del 36,7 por ciento en dos semanas. El banco de inversión Salomon Smith Barney predijo que el real caerá a 2,5 unidades por dólares en los próximos meses.

"Una moratoria de Brasil representaría una catástrofe, un desastre a escala mundial con consecuencias incluso más graves que las provocadas por Rusia e Indonesia", opinó Arturo Porzecanski, director jefe de ING Barings. El alerta sobre el posible *default* (cesación de pagos) de Brasil lo dio ayer la calificadora Standard & Poor's, la más importante de los Estados Unidos. "El riesgo de una moratoria en la deuda de Brasil en divisas y en reales ha aumentado claramente", señaló Lacey Gallaher, responsable del departamento de deuda soberana de S&P. Por su parte, Newton Cardoso, el vicegobernador de Minas Gerais –el Estado que aplazó sus obligaciones con el gobierno central– fue otro que encendió las luces amarillas al opinar que Brasil podría suspender sus pagos "en un plazo máximo de tres meses".

La ola de versiones sobre una inminente moratoria obligó anoche al Banco Central de Brasil a emitir un comunicado: "Los rumores en esa dirección sólo contribuyen a crear un ambiente de inestabilidad en América latina", descargó la entidad monetaria. Para refinanciar la deuda, el gobierno brasileño está pagando intereses del 41 por ciento anual.

Ante la desconfianza generalizada y la masiva fuga de dólares de los últimos días –anteayer salieron 549 millones y ya suman 8000 millones en lo que va de enero–, el BC brasileño elevó ayer las tasas de los redescuentos que otorga a las entidades financieras del 32,5 al 35,5 por ciento anual. Con la medida, el organismo rector intenta parar la bicicleta financiera mediante la cual los bancos secan de dólares al Central contagiando la corrida contra el real. Aumentando la tasa, el BC se juega a alejar a los inversores de la tentación del billete estadounidense. Sin embargo, la decisión no logró desactivar el constante derrape de la moneda brasileña. Ayer el dólar llegó a costar 2 reales, pero aflojó a 1,91 hacia el final de la tarde. "Es una medida desesperada para frenar la huida de capitales. Pero se traducirá en una recesión de la economía muy fuerte para 1999", apuntó la firma Salomon Smith Barney. En su último informe, el banco de inversión estima que la caída del Producto Bruto será del 6 por ciento este año y que las reservas del BC suman apenas 25.800 millones de dólares, la tercera parte de lo que existía hace seis meses, antes de la caída de la economía rusa.

Lo cierto es que en un contexto cada vez más caótico, de poco sirve la buena voluntad del Congreso por terminar de aprobar el ajuste fiscal presentado por Cardoso. De hecho, los 23.500 millones de dólares que, se preveía, iban a poder ahorrarse este año con los recortes de gastos y el aumento de impuestos han quedado reducidos a 14.670 millones. Con el único protagonismo de ser testigos, día a día, de los cambios en las pizarras de las casas de cambio, los brasileños ya sienten los efectos de la crisis en sus bolsillos. En las últimas horas, se multiplicaron las remarcaciones de precios en los supermercados.

Pocos negocios en la Bolsa

En tiempos de incertidumbre, los inversores prefieren tomar máximas precauciones y acotar el riesgo a su mínima expresión. Así se explica que en la Bolsa las operaciones se concentren en pocas acciones, y más aún en aquellas que, por algún motivo, despiertan el interés de los financistas. Fue lo que pasó ayer con los papeles de YPF y de Galicia. La acción de la petrolera trepó 6,3 por ciento y la del banco, el 5,8. En tanto, el índice de acciones líderes MerVal subió el 1,9 por ciento.

Versiones que la española Repsol –que ya posee el 14,99 por ciento de YPF– saldría al mercado para hacerse de más papeles de la compañía local, y que las familias dueñas del 51 por ciento del Galicia compraron ayer acciones de la entidad por 18 millones de pesos levantaron el precio de esos papeles. Por el peso específico que tiene en el panel líder, por cada punto que sube o baja YPF, el MerVal sube o cae el 0,2 por ciento. Por eso, el alza de ayer de la petrolera explicó casi toda la mejora del MerVal. Por su parte, los bonos Brady subieron entre 0,6 y 1,4 por ciento, pero los Globales cayeron 1,1 por ciento.

ENOJO BRASILEÑO POR DECLARACIONES DE MENEM

Que cada uno cuide su gallinero

Por Claudio Zlotnik

Carlos Menem provocó el enojo del gobierno brasileño. Su comentario de que los funcionarios del país vecino deberían poner en caja la crisis antes que manifestar su rechazo al plan para formar una alianza monetaria con los Estados Unidos, impulsada por el propio Menem, molestó a las máximas autoridades brasileñas. Tanto que desde Brasilia pidieron más detalles sobre los dichos presidenciales para evaluar si correspondía efectuar una protesta oficial.

"Me desautorizaron. Me gustaría que los brasileños solucionen sus problemas internos, que son graves, antes que salir a criticar un proyecto que es de este Gobierno y que intenta ponernos a resguardo de la crisis", fue la frase pronunciada por Menem durante una reunión que anteayer mantuvo con Roque Fernández, Pedro Pou y el presidente de la Bolsa de Comercio, Eugenio De Bary, y que despertó el enojo del gobierno de Brasil. Con el artículo de **Página/12** en la mano –el único diario que publicó el comentario del Presidente–, desde la Cancillería brasileña se comunicaron con un grupo de corresponsales de medios brasileños en Buenos Aires para conocer más detalles sobre el disgusto presidencial. Pese a la irritación que les produjo ver cómo el comentario de Menem se reproducía en las radios y en la televisión brasileñas, el gobierno de Fernando Henrique Cardoso desistió, por ahora, de demostrar su molestia por canales oficiales.

La propuesta de formar una alianza monetaria con los Estados Unidos con el objetivo de aislar a la Argentina de una eventual corrida contra el peso no hizo más que generar cortocircuitos entre los dos socios mayores del Mercosur. Al anuncio de la Casa Rosada le siguió el rechazo terminante del gobierno de Cardoso. Y a esa crítica, el desplante de Menem.

Pero dolarización no fue el único tema que ayer creó tensiones entre ambos gobiernos. En un reportaje concedido a *La Nación*, Menem opinó que "Brasil no está políticamente muy bien, habida cuenta de la rebelión de gobernadores de Estados muy importantes. Entonces, la situación económica se ve complicada por la situación política". Al mismo tiempo, el jefe de Estado le recomendó a Brasil aplicar un plan "similar al del Bonex" para intentar superar la crisis. La responsabilidad que el presidente argentino le otorgó a su colega brasileño en el manejo de la crisis terminó de poner los pelos de punta en el gobierno del país vecino.

PROPUESTA DE LA ALIANZA PARA LA CRISIS

Cuidar la industria

Por Pablo Ferreira

"Hay que poner de inmediato reintegros impositivos para mejorar la competitividad de las exportaciones, darles financiamiento a tasas internacionales y establecer un arancel transitorio a las importaciones para impedir una inundación de productos brasileños." Estas propuestas, surgidas tras el fracaso de la misión negociadora del gobierno del lunes último en Brasil, fueron expuestas ayer por Carlos "Chacho" Alvarez, candidato a vicepresidente de la Alianza y por el economista Pablo Gerchunoff. En una conferencia de prensa convocada por la tarde los referentes de la oposición, además de criticar duramente la estrategia de Roque Fernández, insistieron en rechazar la idea oficial de dolarizar la economía.

Así mismo, Alvarez y Gerchunoff pidieron la renuncia del titular del Banco Central, Pedro Pou, a quien acusan de violar los deberes de funcionario público (ver página 3).

"Lo que estamos proponiendo –aseguró Alvarez– es el cuidado de las empresas, la producción y el empleo en Argentina tal como están haciendo los brasileños a través de las devaluaciones." Alvarez explicó que Brasil modificó su tipo de cambio para defender su competitividad ante la crisis de su balanza comercial. Este país se ha caracterizado en los últimos años por su agresiva política en materia de exportaciones.

En tanto, Gerchunoff señaló que "estas iniciativas son imprescindible en el régimen monetario que tenemos". En su opinión "debemos aumentar la competitividad de la economía con medidas de reducción de costos, medidas fiscales e incentivos a la productividad. "Esos son los instrumentos que tenemos y son los que deben ser usados", sentenció. Respecto de los reintegros impositivos a las exportaciones aclaró "sería una medida generalizada salvo para commodities muy básicos". El investigador del Instituto Di Tella aclaró que aún es materia de discusión si, por ejemplo, el petróleo y el trigo tienen que incluirse o no. Alvarez, por su lado, destacó que "está claro que esta medida está vinculada sobre todo con las producciones regionales que van a sufrir mucho". A propósito recordó que varias provincias son muy brasildependientes.

> **Protección:** *"Lo que estamos proponiendo es el cuidado de las empresas, la producción y el empleo tal como están haciendo los brasileños con la devaluación".*

Las otras propuestas, básicamente presentadas como lineamientos generales, Gerchunoff explicó a **Página/12** la necesidad de adoptar ya mecanismos más robustos –vía el Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE)– al financiamiento de exportaciones a tasas internacionales. También dijo que hay que explorar la posibilidad de un arancel transitorio e improrrogable (por 180 días) para impedir una inundación de productos brasileños. "Mientras el tipo de cambio esté tan arriba nos pueden inundar de productos y eso puede llegar a ser una situación sostenible. Por eso debemos protegernos del daño que esa situación puede causar.

"Es obvio que hay una estrategia integralmente equivocada", gatilló Gerchunoff aludiendo a la fracasada estrategia del gobierno llevada adelante por Alieto Guadagni, secretario de Industria, y por el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbel. La jugada incluía pedir que se redujeran los reintegros impositivos intrazona de Brasil, y presentar la propuesta local de dolarización. Pero a criterio de lo aliancistas debería haber adoptado antes de las conversaciones las medidas ahora propuestas de modo de poder negociar desde una posición de fuerza.

Fabián Gredillas



Pablo Gerchunoff, economista de la Alianza, detrás Chacho Alvarez.
Propusieron cuatro medidas para proteger a la industria.

Menos ventas en los hiper

La cantidad de supermercados sigue en aumentos al tiempo que disminuyen las ventas por metros cuadrado. Uno de los principales indicadores de performance de los híper es los despachos por metro cuadrado, que en noviembre pasado disminuyeron a 740 pesos de los 806 de agosto. En esa línea, las ventas de noviembre disminuyeron 6,5 por ciento con relación al mes anterior. De acuerdo al relevamiento realizado por el INdEC en las 78 cadenas, las estimaciones de ventas de diciembre, por motivos estacionales, aumentaron 28,8 por ciento respecto del mes anterior.

Llanto de gobernadores

Los gobernadores de las provincias más vinculadas comercialmente con el Mercosur llevarán hoy sus lamentos a la Casa Rosada. Reclamarán medidas tendientes a amortiguar el impacto de la crisis brasileña sobre las economías regionales. Del encuentro participarán el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y los ministros de Economía, Roque Fernández, y del Interior, Carlos Corach. Los sectores más comprometidos por el derrumbe del real son el automotor (Córdoba), el algodón y arroz (Chaco, Corrientes y Entre Ríos), las manzanas y las peras (Río Negro), los productos de la agroindustria de Mendoza y el trigo (Buenos Aires).

Multas al por mayor

La Secretaría de Industria, Comercio y Minería sancionó a catorce empresas por infracciones a la Ley de Defensa al Consumidor y Lealtad Comercial, con multas que ascendieron en conjunto a los 73.600 pesos. Entre las empresas figuran el hipermercado Wal Mart Argentina, que resultó sancionado con una multa de 20 mil pesos, ya que no cumplía con las normas de seguridad eléctrica ni contaba con la identificación del país de procedencia de los productos importados. Las compañías Tía SA, Moldaviana SRL, Leading Case SA y Samumo SA sumaron una sanción de 18 mil pesos por comercializar prendas de vestir y productos textiles cuyos rotulados no cumplían con los requisitos establecidos en las normas.

EL 25% DEL HIPOTECARIO SE COLOCO EN $ 276 MILLONES

Soros quiere tener más banca

El financista ofertó 30 millones, con pretensión de alcanzar el control de la entidad. El grupo inglés Shroders y el local Madanes también buscan el podio. Hoy se conocen los adjudicatarios.

Por David Cufré

El dueño de los shoppings más rentables de la Argentina y de muchos inmuebles, uno de los mayores terratenientes del país y financista multimillonario, George Soros, apostó fuerte ayer para tomar el control del Banco Hipotecario. El Gobierno obtuvo 276 millones de dólares por la venta del 25 por ciento de la entidad. La colocación incluyó opciones de compra por un 18 por ciento adicional, que los compradores podrán ejercer en un período –según la categoría del inversor– de 60 días a cinco años.

La operación dejó en manos del capital privado el control del banco líder en créditos para la vivienda, aunque la gran incógnita de quién es el accionista mayoritario dentro de ese segmento quedó sin revelar. Las autoridades definían anoche con los bancos de inversión que asesoraron en la venta cómo se adjudicarán las acciones entre los distintos oferentes.

De todos modos, el subsecretario de Bancos y Seguros, Alejandro Quiroga López, reveló que Irsa –la compañía de inversiones inmobiliarias de Soros– hizo una oferta de 30 millones de dólares. La empresa busca completar la pata del negocio de venta de viviendas con el liderazgo en la financiación de esas operaciones. Sin embargo, el funcionario señaló que otros fondos de inversión extranjeros también solicitaron autorización para comprar más del 5 por ciento de las acciones del Hipotecario, superando el límite fijado para un solo oferente. Uno de ellos fue el inglés Schroders, según confirmó Quiroga López, y también se mencionó en la city que el grupo local Madanes –propietario de la fábrica de aluminio Aluar– hizo lo propio.

El presidente del Banco Hipotecario, Pablo Rojo, irá hoy a la Bolsa de Comercio para participar del lanzamiento a cotización de las acciones de la entidad, y allí informaría quiénes se adjudicaron los papeles vendidos ayer. De los 276 millones de dólares recaudados, 220 millones se utilizarán para cancelar el préstamo puente que el Gobierno recibió como adelanto de los bancos Credit Suisse, First Boston, Dresdner Bank, BankBoston, HSBC-Roberts, General de Negocios y de Valores. Los 56 millones restantes quedarán para el Fondo Fiduciario para el Desarrollo Provincial, que financiará obras públicas en el interior del país.

A pesar de la turbulencia en los mercados, el equipo económico resolvió seguir adelante con la colocación para enviar una señal a los inversores, buscando diferenciar a la Argentina de Brasil. Pero el mensaje costó caro. En un principio, el Gobierno estableció que cada acción se vendería a un precio de 8 a 9 pesos. Luego, ante el sacudón bursátil que sobrevino por la devaluación del real, la banda fue fijada entre 7 y 8 pesos. Finalmente, cada acción se vendió a 7 pesos. Las opciones de compra de un 18 por ciento adicional del banco, a las que se hicieron acreedores los inversores que adquirieron ayer títulos de la entidad, se colocaron a 50 centavos cada una, cuando originalmente el Gobierno pretendía venderlas a un valor de 60 a 70 centavos.

Alejandro Amdan



El Banco Hipotecario tuvo fuertes utilidades en 1997 y 1998.
Por las turbulencias, el precio de venta bajó un 22 por ciento.

El Banco Hipotecario obtuvo ganancias en 1997 por 201 millones de pesos, y en los primeros nueve meses del año pasado, 170,3 millones. La entidad es líder en el mercado de créditos para la vivienda, con una penetración del 41,4 por ciento. Los argumentos preferidos del Gobierno para privatizar los servicios públicos fueron, a principios de esta década, que eran groseramente deficitarios y que prestaban un servicio deficiente. Ninguna de esas afirmaciones se ajusta para el Hipotecario. En esta oportunidad, Roque Fernández adujo que a la entidad se le hace difícil competir con los poderosos bancos extranjeros que ingresaron al país, y que esa dificultad se agigantará con el paso de los años.

En cuanto al perfil de las ofertas recibidas ayer, Quiroga López informó que se repartieron en partes iguales –200 millones de dólares– entre inversores locales y extranjeros. Las AFJP quisieron comprar acciones por 130 millones de dólares, en tanto que pequeños inversores ofertaron por 30 millones. A pesar de que la demanda superó la cantidad de acciones puestas a la venta, el Gobierno decidió no vender más del 25 por ciento de laentidad, puesto que el precio de la colocación no era el mejor. Julio Macchi, director del Hipotecario, admitió a **Página/12** que si la operación se hubiese realizado en un período más calmo en los mercados, las propuestas de compra hubiesen duplicado las concretadas ayer.

ELOGIOS DEL BANCO MUNDIAL AL GOBIERNO DE BRASIL

Los mercados son tan exagerados

"Los mercados se ponen nerviosos con facilidad y tienden a reaccionar de una forma exagerada." Esa definición, como queriendo desdramatizar la crisis, fue expuesta ayer por el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn. "Creo que los problemas surgidos en Brasil están siendo manejados con sabiduría por el presidente Fernando Henrique Cardoso", exageró. Tal como viene sucediendo desde que estalló la crisis asiática, el BM no coincide con el diagnóstico de su primo hermano el Fondo Monetario Internacional.

La directora ejecutiva para Estados Unidos del FMI, Karin Lissahera, sostuvo en Washington que la crisis de Brasil tendrá repercusiones en otros países de la región. El derrumbe del real "obviamente se reflejarán en otros países de América latina, pero la severidad de ese impacto dependerá de las respuestas de los gobiernos y de lo que termine pasando en Brasil". Y dejó traslucir que países vecinos podrían seguir el camino de ajustar sus tipos de cambio.

Al responder a la posibilidad de que la situación en Brasil fuerce a países como Venezuela, Colombia y Ecuador a modificar sus regímenes cambiarios, Lissahera indicó que "no puedo predecir la conducta del mercado, pero la experiencia indica que los países con características similares (a las de Brasil), pueden sufrir algún tipo de efecto".

En tanto, Wolfensohn –en un encuentro organizado por el BM en Munich, Alemania– afirmó que las medidas adoptadas por Brasil son las adecuadas, por ese motivo está convencido de que "las olas desatadas en los mercados internacionales se calmarán muy pronto". Tanto optimismo ya no era bien mirado por sus interlocutores, lo que lo obligó a confesar que "lo que está sucediendo no me satisface".

Respecto de la suerte del Mercosur, el titular del BM remarcó que ese bloque comercial "es vital", aconsejando que "no es necesario levantar barreras comerciales", medidas que, precisamente, están reclamando los industriales argentinos apoyados por los legisladores del PJ y de la Alianza.

Por otro lado, la Cepal disminuyó sus previsiones de crecimiento para la región, al reducirla al 1,1 por ciento para 1999, que sería del 2,3 por ciento si se excluyera a Brasil. "El pronóstico para este año es bajo pero realista, ya que hay signos evidentes de desaceleración económica", afirmó el secretario ejecutivo de la Cepal, Antonio Ocampo.

Año de sequía de capitales

El flujo de capitales privados a los países denominados emergentes seguirá bajando este año hasta los 140 mil millones de dólares, según estimó ayer el Instituto Internacional de Finanzas (IIF), en Londres. En el IIF se agrupan unas 300 grandes bancos e instituciones financieras internacionales. La crisis rusa en agosto "tuvo un impacto muy negativo en la confianza y en los flujos de capitales. Los bancos extranjeros perdieron en total 60 mil millones de dólares en los mercados emergentes el año pasado, según el IIF. Para esta institución internacional, el endurecimiento de las reglas sobre el crédito en el mundo tras la crisis asiática y rusa contribuyó a proteger a los mercados del contagio de la crisis brasileña. Y precisó que los flujos de capitales a Latinoamérica bajarán a 54 millones de dólares, la mitad de la cifra de 1997.

Desastre

El Fondo Monetario Internacional fue acusado de ser el responsable de un gran "desastre humano" en Asia por Claude Smadja, director general del Foro Económico Mundial de Davos, que hoy comienza en Suiza. "Estoy indignado por los errores de análisis y por la acción del FMI, que transformó una crisis completamente controlable en un desastre humano", declaró Smadja al semanario suizo *L'illustré*. "Se quiso imponer el modelo del capitalismo financiero estadounidense a la economía mundial. Esta arrogancia tendrá consecuencias que dejarán heridas cuya profundidad se desconoce aún", agregó. Pese a la crisis que afecta a los asiáticos, Smadja dijo que seguía creyendo que "la solución para Asia es diferente a la del modelo estadounidense o al europeo".

Reunión tripartita

La reunión entre representantes de Argentina, Reino Unido e Islas Malvinas que se realizaría en los próximos meses para dialogar sobre soberanía en el Atlántico Sur es esperada con avidez por los diputados Fernando Maurette (PJ) y Marcelo Stubrin (UCR). Todavía no recibieron invitación formal, pero tuvieron contactos con el vicecanciller Andrés Cisneros. Para Guillermo Estévez Boero (Frepaso), primero habría que acordar el contenido del encuentro.

Emisarios del príncipe

Cuatro emisarios del príncipe Carlos están en Buenos Aires arreglando los detalles de las visita protocolar que hará a estas tierras. El heredero de la corona británica llegará el 8 de marzo y pasará dos días y medio en Argentina. Luego viajaría a las Islas Malvinas vía Montevideo. "Esto es un avance en nuestras relaciones", se jactó el presidente Carlos Menem.

Menem con Chávez

El presidente Carlos Menem viajará a Venezuela para asistir a la asunción de Hugo Chávez, el nuevo mandatario, con quien se entrevistará antes de la ceremonia. También visitará la planta de recepción satelital del empresario argentino Enrique Pescarmona. Y si la agenda lo permite, no se descarta un encuentro entre Menem y su par paraguayo, Raúl Cubas.

Deuda del PAMI

La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) le pidió colaboración al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, para apurar que el PAMI le abone una deuda de 6 millones de pesos al Hospital Israelita de Buenos Aires. Según el titular de la DAIA, Rogelio Chichowolski, la mala situación financiera que sufre el hospital se debe en gran medida a esa deuda.

"Me dicen que usted es el futuro presidente de la Argentina"

De la Rúa fue recibido así por el ministro alemán Otto Schilly. En Buenos Aires, Jorge Rodríguez criticó declaraciones del candidato.

Rodolfo Terragno no podía ocultar ayer su entusiasmo por la forma en que el ministro del Interior de Alemania, Otto Schilly, recibió a Fernando De la Rúa. A quien quisiera oírlo, repetía que Schilly le había dicho al precandidato presidencial de la Alianza: "Me dicen que usted es el futuro presidente de la Argentina". Pero la satisfacción de Terragno trocó en sorpresa al ver, después, que el mismo De la Rúa sacudía su mano en un gesto negativo para aclarar: "Debe haber sido un error de traducción". Desde la Casa Rosada continuó la polémica por las declaraciones del candidato aliancista sobre los créditos de organismos internacionales. El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez sostuvo que esas afirmaciones son "una vergüenza".

La entrevista con Schilly fue una de las actividades que desarrolló De la Rúa durante el segundo día en Alemania y entre las que se destacó su reunión con el presidente de ese país, Roman Herzog. El encuentro tuvo lugar en la Villa Hammerschmidt, la residencia de Herzog en Bonn.

"Cordial y afectuosa", fueron los calificativos en los que coincidieron De la Rúa y Terragno para describir la charla en la que Herzog confirmó -también lo hizo la Cancillería en Buenos Aires– que el próximo 1º de marzo llegará de visita a la Argentina. El presidente alemán escuchó a un animado candidato presidencial de la Alianza hablar de la expectativa que genera su arribo al país. De la Rúa comentó que también dialogaron sobre "la importancia de las inversiones alemanas en la Argentina", así como de sus deseos de "incrementar las relaciones económicas y culturales con Alemania", y dijo que Herzog "se interesó por el proceso electoral de octubre próximo".

Mientras De la Rúa cumplía su agenda en Alemania, desde la Casa Rosada salió la réplica a la denuncia que en ese país formuló ante los presidentes del Banco Mundial, James Wolfensohn, y del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, sobre el "manejo discrecional" que el Gobierno hace de los créditos de organismos internacionales. "Es una vergüenza que el señor éste (por De la Rúa) esté haciendo política a nivel de los organismos internacionales, tratando de crear un manto de dudas sobre las acciones del gobierno de todos los argentinos", retrucó el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. La respuesta no llegó por boca de De la Rúa, sino de su compañero de fórmula. "Lo que es una vergüenza es que el Gobierno use con fines políticos fondos destinados a los desocupados", apuntó Carlos "Chacho" Alvarez.

> **Rodríguez:** *"Es una vergüenza que el señor esté haciendo política a nivel de los organismos internacionales, tratando de crear dudas sobre el gobierno".*

El candidato presidencial de la Alianza criticó a su vez al Gobierno por responsabilizar a los extranjeros indocumentados por el incremento de la violencia. De la Rúa sostuvo, después de su entrevista con Schilly, que "el ministro del Interior (alemán) coincidió con nosotros en el peligro de alentar xenofobias y, cuando le explicamos el problema que tenemos en la Argentina con este tema, dijo que no hay que señalar a un sólo sector por el aumento del delito, sino que la ley debe actuar para todos".

De la Rúa también se reunió con autoridades y diputados del Partido Liberal Demócrata alemán y aseguró que la Alianza no pretende "reemplazar los vínculos que existen con los Estados Unidos por los de Europa, sino tener buenas relaciones con todos". Con quien negó haberse encontrado en Bonn fue con el gobernador cordobés Ramón Mestre y desmintió así las versiones sobre una conversación que ambos habían mantenido en esa ciudad para analizar la forma de acelerar la coalición con el Frepaso en Córdoba.

Guillermo Viana



Fernando de la Rúa con el presidente alemán Roman Herzog.
Hablaron sobre la próxima visita de Herzog a la Argentina.

LA UCR BONAERENSE ADELANTO UN MES SU INTERNA

El "Japonés" García no se rinde

Unos pocos minutos, café y masas de por medio, fueron suficientes para que los miembros de la mesa directiva del Comité radical de la provincia de Buenos Aires se pusieran de acuerdo ayer en adelantar al 28 de marzo próximo la interna partidaria en ese distrito. Pero el entendimiento no pasó de la determinación de la fecha porque, a pesar de que todos los sectores internos del radicalismo provincial lo siguen presionando para que no le dispute a Melchor Posse la candidatura a vicegobernador bonaerense, Enrique "Japonés" García sigue tan duro como el primer día: "Los afiliados van a expresar su voluntad en la urnas", reiteró el intendente de Vicente López.

La interna radical bonaerense estaba prevista para el 25 de abril próximo. La posibilidad de realizarla con un mes de anticipación la planteó el ex presidente Raúl Alfonsín, de modo que la candidata a gobernadora bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, pueda lanzar cuanto antes su campaña proselitista. El mismo Alfonsín transmitió a principios de este mes su idea a García, quien aceptó la propuesta con la condición de que el cierre de listas fuera el 18 de marzo, tal como ahora acordó la conducción provincial del radicalismo. Si bien el Plenario del Comité Provincia y la Convención provincial deben convalidar ahora ese acuerdo, la unanimidad con que se selló garantiza su aprobación.

De acuerdo a lo estipulado en la carta orgánica de la UCR bonaerense, las listas para las internas deben presentarse con una anticipación mínima de 30 días a la fecha de su realización. El problema para García -y de ahí la excepción que puso como condición para aceptar el adelantamiento de los comicios– es encontrar candidatos dispuestos a sumarse a su proyecto y a enfrentar a la lista que encabeza Posse y que cuenta con el respaldo de todas las líneas internas de la provincia.

García tiene particularmente dificultad en conseguir un candidato a sucederlo en la presidencia del Comité Provincia, cargo para el cual el postulante del consenso es el senador Leopoldo Moreau. En las filas radicales ya no es un secreto que el intendente de Vicente López tentó para ese puesto al ex diputado Omar Bruzzo –un destacado dirigente de Avellaneda que responde a Juan Manuel Casella– y fracasó en el intento.

De todos modos, García parece dispuesto a seguir adelante y seguro de sí mismo, por más que todo indique que con suerte sólo podría alcanzar la minoría en algunos distritos. Frente a los demás integrantes de la conducción del radicalismo bonaerense –que avalan la postulación de Posse–, anticipó ayer que "en siete u ocho días" dará a conocer a los principales candidatos de su lista y, tras señalar que "el consenso debería haber tenido en cuenta a todo el partido", sostuvo: "Me han faltado el respeto y yo no permito que me lo falten".

Jorge Larrosa



Victorio Bissioti, el "Japonés" Enrique García y César Biglioni.
Preparativos de la lista de oposición de la UCR bonaerense.

MENEM Y DUHALDE SE ENCONTRARON PARA AVISAR QUE ESTAN MAS CERCA

Hoy te quiero más que ayer, pero...

Ambos se tiraron flores. El reencuentro fue elaborado en diferentes reuniones de Kohan con el duhaldismo y con el gobernador.

Por Felipe Yapur
Desde Mar del Plata

El pretexto del reencuentro fue la inauguración de la nueva Ruta 2. Eduardo Duhalde y Carlos Menem, viajaron juntos y cuando se mostraron ante la prensa se abrazaron y hasta se dieron un beso, luego de ignorarse por más de 70 días y de mantener fuertes cruces mediáticos. Cada uno durante el discurso alabó con tibieza la gestión del otro, Duhalde lo llamó simplemente "Presidente" en cambio Menem prefirió el "compañero y amigo". Ambos intentaban dar una clara señal de que la tensión entre los viejos camaradas ha descendido. No ocurre lo mismo en el justicialismo bonaerense y la mejor demostración la dieron los propios protagonistas. Carlos Ruckauf se ubicó a la izquierda del riojano y se preocupó en darle permanentemente la espalda al senador Antonio Cafiero y a quien eligió como archienemigo, Alberto Pierri.

Obviamente que el mejoramiento de las relaciones Menem-Duhalde fue la resultante de largas negociaciones que se intentaron mantener en secreto, pero sólo por un tiempo. La responsabilidad del acercamiento del menemismo al gobernador recayó en Alberto Kohan, quien mantuvo una media docena de reuniones con asesores de Duhalde hasta que finalmente se concretó un encuentro en la quinta que el bonaerense tiene en San Vicente. En un primer momento el duhaldismo salió a desmentirlo pero con poco entusiasmo. El último acto de este acercamiento se produjo con la invitación que Kohan le hizo personalmente a Duhalde para viajar a Mar del Plata en el avión presidencial Tango 02. Fue arriba de la nave que el Presidente y el gobernador volvieron a hablar casi a solas (ver aparte).


Adrián Pérez

Duhalde alabó las transformaciones macroeconómicas del Presidente.
"La gestión del amigo y compañero Duhalde fue inmejorable", dijo Menem.

Sin embargo, esta situación no se trasladó al PJ bonaerense. La ubicación de los dirigentes de la provincia que participaron del acto fue clave y marcó la posición de cada uno en la interna partidaria. No hubo grandes abrazos ni risotadas. Buena educación pero también distancia entre los adversarios. La primera fila del palco fue ocupada, de izquierda a derecha, por Carlos Corach, el presidente de la empresa concesionaria, Néstor Alejo, Duhalde, Menem, Carlos Ruckauf y un metro más a la derecha, un lejano Alberto Pierri. Estos dos últimos no cruzaron ni siquiera un saludo de cortesía. El más efusivo de todos estaba en la segunda fila y sobresalía por su estatura. José María Díaz Bancalari no dejó de sonreír en ningún momento y se ubicó estratégicamente detrás de Ruckauf sacando pecho. No es extraño, ambos aparecen como la dupla que intentará suceder a Duhalde en la provincia. Cuando el actual ministro de Gobierno del bonaerense se retiró lo hizo acompañado del último hombre que se incorporó en el equipo de campaña de Duhalde, Daniel "Chicho" Basile.

Durante los discursos –hablaron el intendente de Mar del Plata, Elio Aprile, Duhalde y Menem– Pierri mostró una imagen retraída, pensativa. Con el ceño fruncido escuchó las palabras de cada uno como analizando cada oración y apenas aplaudió. Por momentos intentó competir por un espacio físico con Ruckauf al colocarse en la misma línea. Fue en ese instante que se le acercó Cafiero, que se había mantenido en la segunda línea, y durante unos minutos los tres sacaban pecho como mostrándose. "Parecen tres gallos", comentó una tostada señora con capelina que había logrado colarse al lugar destinado para el periodismo. Cuando todo terminó, Pierri literalmente se escapó con la única intención de no tener que abrazar a algún indeseable o hablar de la interna con la prensa.

Hugo Toledo, el ex ministro de Obras Públicas de Duhalde, en cambio dijo que lo de Pierri "es una lástima porque el hombre se equivocó, creyó que con tener una actitud errática y cambiante iba a poder combatirle a Duhalde la hegemonía en la provincia. Y esto no es fácil".

Tanto Duhalde como Menem se cuidaron de hablar de la interna durante sus discursos. Ambos alabaron la gestión del otro. El bonaerense reconoció quela obra de la Ruta 2 no se hubiera podido hacer sin las transformaciones macroeconómicas que llevó adelante Menem. Este, en tanto, enfatizó que "nada se hubiera podido hacer sin la inmejorable gestión del amigo y compañero Duhalde", y Duhalde sonrió por cortesía.

> **Gestiones:** ***Kohan mantuvo una media docena de reuniones con asesores de Duhalde hasta que finalmente se concretó un encuentro en la quinta de San Vicente.***

Los dos actos

La enorme carpa blanca que se levantó a la vera de la autovía 2 fue el escenario de dos actos que se realizaron al mismo tiempo. Por un lado lo que ocurrió dentro y por otro el que transcurrió afuera. Dentro de la carpa aire acondicionado, afuera viento y sol. Los de adentro se incomodaron un poco durante la inauguración oficial, pero cuando Menem, Duhalde y su comitiva se retiraron, degustaron paella, cóctel de camarones y sandwiches de pavita, todos regados con vinos tinto y blanco de la casa Chandon. Los de afuera no tuvieron la misma fortuna, sólo recibieron el exagerado cotillón de Menem 1999 que incluyó corridas, empujones y caídas cuando desde un utilitario comenzaron a llover discos, encendedores, remeras y hasta gorras con la consigna re-reeleccionista. Poco después se contentaron con ver pasar a Menem y Duhalde en una combi que se estacionó en la parte de atrás de la carpa. Ni siquiera se enteraron de los discursos de sus máximos líderes. Los de afuera fueron los primeros en irse, los de adentro aguantaron hasta que no quedó una copa de champán.

Barra avanza con la re-re

Cuando la noticia política del día se centraba en el reencuentro entre Eduardo Duhalde y Carlos Menem, el Gobierno dejó trascender un escrito con los fundamentos jurídicos para insistir con una nueva reelección. Se trata de un trabajo del ex ministro de Justicia Rodolfo Barra donde se reflota la vieja teoría de la proscripción del presidente Carlos Menem.

Según Barra, la reforma constitucional del '94 "establece que debe tomarse como primer mandato de Menem el que rige a partir de la entrada en vigencia e la nueva Constitución", es decir el 24 de agosto de ese año. "Así las cosas –dijo el fogonero de la nueva reelección– no se puede computar mandato entero y no tiene efecto sobre el mandato de sucesión, ya que es menos de un cuarto del período completo".

Barra destacó el pronunciamiento de la jueza federal Luisa Riva Aramayo, quien, en marzo pasado estableció que "no existe impedimento actual" para que Menem se presente a una elección. Riva Aramayo también razonó que el primer período presidencial debe contarse no desde 1989 sino desde el 25 de agosto del '94.

El escrito, que tiene el visto bueno de Menem, podría transformarse en febrero en una nueva presentación judicial. Pero antes, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, intentará darle forma y contenido político con el objetivo de instalar entre la gente la idea de la proscripción del Presidente.

Gestiones y acercamiento

El acercamiento entre Duhalde y Menem no es gratuito y hasta el momento nadie sabe las verdaderas consecuencias que esto puede acarrear. Lo concreto es que llegó a través de largas y confidenciales reuniones entre dos hombres de estrecha confianza de los dirigentes. Martín Oyuela y Alberto Kohan se encontraron al menos seis veces. El resultado no se hizo esperar y derivó en una visita, prácticamente clandestina, de Kohan a la quinta "Don Tomás" que Duhalde posee en la localidad de San Vicente.

El menemista llegó en un helicóptero que lo trajo directamente de la Quinta de Olivos y se reunió con el gobernador por espacio de dos horas. El duhaldismo salió a desmentir la especie pero sin mucha convicción.

Todo indica que durante este encuentro el secretario general de la Presidencia invitó a Duhalde a viajar en el Tango 02 a Mar del Plata. De esta manera ayer el gobernador y Menem se sentaron juntos en el avión presidencial, se mostraron levemente distendidos y en una sola oportunidad hablaron solos aunque se cuidaron de tener testigos.

"Todo parece que va camino a solucionarse, no sé en qué terminará pero seguro que en pocos días más hablaremos de las internas y hasta de las impugnaciones", aseguró a **Página/12** un estrecho colaborador de Duhalde con cierto tono de misterio. Lo que se negó a responder el duhaldista es quién de los máximos dirigentes del PJ arrió las banderas.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Alfredo LETTIERI a fin de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, diciembre 28 de 1998. Publíquese por 3 días. Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

Riki Maravilla quiere ser intendente de Salta

Ayer oficializó su candidatura, se reunió con el gobernador Romero y dio una conferencia de prensa. El competirá en uno de los trece sublemas del peronismo. En 1995 quiso ser gobernador.

A la mañana lanzó su candidatura a la intendencia de Salta; por la tarde, recibió el apoyo del gobernador Juan Carlos Romero. Hoy desembarcará en Buenos Aires, donde intentará obtener la bendición del presidente Carlos Menem. Los bailanteros están de luto: Riki Maravilla anunció que si es electo abandonará su carrera artística para dedicarse a la política. "Me lo pide la gente de los barrios", dijo a la hora de explicar el porqué de su nueva postulación.

El cantante dio a conocer su decisión en la capital salteña, con una conferencia de prensa en la que no se vieron figuras políticas. "Pero tengo todo el respaldo del gobernador", aclaró el candidato, quien aseguró que había anticipado su lanzamiento al vicegobernador Walter Wayar. Sus allegados aseguran que desde el justicialismo provincial ya le dieron el visto bueno, y confirmaron que después de la conferencia el flamante candidato se reunió con Romero en la Casa de Gobierno "para intercambiar ideas y proyectos".

El más popular de los bailanteros –privilegio que disputa con el cordobés "La Mona" Jiménez– se embarcó así en una carrera en la que no le faltan competidores: con él, ya hay 13 postulantes del PJ a la intendencia. Las elecciones serán el 19 de mayo bajo la Ley de Lemas; Riki Maravilla –su verdadero nombre es Ricardo Aguirre– encabezará la lista "Movimiento de Base Justicialista".

Como Palito Ortega, el bailantero tiene una historia de muchacho de barrio pobre devenido en empresario de éxito, que ayer recordó ante los cronistas. "Quiero trabajar por una Salta linda y con futuro para nuestros hijos –dijo–; voy a abrir una opción para los más humildes, haciéndome eco de sus problemas y viendo la posibilidad de solucionarlos. Nací en Villa Cristina, una de las zonas más bajas de Salta y conozco muy de cerca lo que es la pobreza, la necesidad y el hambre; ahora es el momento de devolverle a mi provincia querida todo lo que ella me ha dado."

Pobreza: ***"Nací en Villa Cristina, una de las zonas más humildes de Salta y conozco muy de cerca lo que es la pobreza, la necesidad y el hambre", dice Riki.***

Su biografía dice que fue repartidor de frutas y cadete en una farmacia. Vivió en el demolido Albergue Warnes porteño durante dos años; nunca estudió música, pero un capataz de estancia le enseñó a tocar la guitarra. En los '90, de la mano del furor de la música tropical, se convirtió en un número exclusivo de las fiestas de ricos y famosos. En el '93 se lanzó como candidato a la gobernación de Salta por el Movimiento Línea Popular (MOLIPO), una agrupación de cuño incierto, integrada por dirigentes del interior desplazados de las estructuras del PJ local. "No me importan los títulos –repetía en aquellos días de campaña–, hubo muchos políticos de carrera con estudios en las mejores universidades de Estados Unidos, pero a esta altura sé que la política no pasa por los genios, sino por la honestidad"; llegó a hablarse de conversaciones con allegados al Chacho Alvarez para unirse al Frente Grande. La postulación, sin embargo, se diluyó casi inmediatamente después de su lanzamiento, con un acto ante 3000 personas.

Uno de los periodistas presentes en la conferencia de prensa le recordó aquel frustrado anuncio. "No quise pasar por oportunista y valerme de mi popularidad para llegar a un cargo tan importante –se defendió el cantante–. Soy nuevo en política, quiero contar con las bases, hablar con la gente y formar un equipo de trabajo para lanzar mi carrera". Sin embargo, Riki Maravilla no ocultó que sigue soñando con ocupar el sillón de la casa de gobierno provincial: "Yo me pongo a disposición de Salta y que Dios y el tiempo lo decidan", sostuvo.

Con lágrimas en los ojos, Riki Maravilla agregó que "esta es una decisión muy meditada, y lo que más me dolería sería defraudar a la gente, que me impulsó a postularme para intendente".

Balleste



Riki Maravilla lanzó ayer su candidatura a la comuna salteña.
"Soy nuevo en política, quiero contar con las bases, hablar con la gente."

RENUNCIA DE UN MINISTRO Y CONFLICTOS GREMIALES

Bussi no encuentra paz en Tucumán

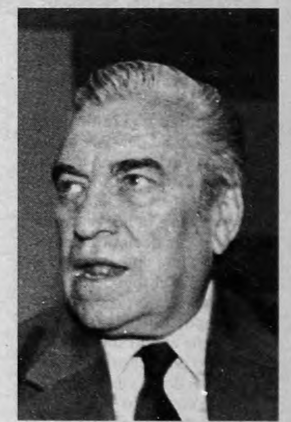
Antonio Domingo Bussi no tiene paz. Además de la citación en ciernes que prepara para él el juez Adolfo Bagnasco por el robo de bebés durante la dictadura y la espada de Damocles que ha puesto sobre su cabeza el juez español Baltasar Garzón por su accionar en el terrorismo de Estado, los conflictos institucionales en su provincia se agudizan: ayer renunció su ministro más cercano –a quien la Legislatura le solicita el juicio político–, a la vez que debió otorgar un aumento a la policía, que amenazaba con amotinarse. Enterados de esto último, los trabajadores estatales tucumanos quieren, ahora, un "blanqueo" similar al de la policía; de lo contrario tomarán medidas de fuerza.

En noviembre, los policías tucumanos estuvieron a un paso del amotinamiento cuando el gobernador vetó una ley de la Legislatura que les concedía el blanqueo, a través de la incorporación a su salario básico de una serie de remuneraciones que cobran en negro. En estos días, la amenaza volvió a circular con la misma fuerza que entonces y el gobernador decidió otorgarles un aumento que, según dijo, "no implicará una erogación presupuestaria que supere los 500 mil pesos mensuales y será absorbida mediante recursos genuinos y créditos". La decisión del gobierno tucumano generó un profundo malestar en el resto de los sindicatos de empleados estatales, que reclamaron una equiparación salarial con los policías.

Y si ayer Bussi dio fin a un conflicto, vislumbró el comienzo de otro. El dirigente justicialista Enrique Romero presentó una denuncia contra Franco Fogliata, el ministro de Producción de la provincia. Lo acusó de haber realizado una concesión directa a la empresa Tufesa (Tucumán Ferrocarriles S.A.), del servicio del tren El Tucumano, que une esa provincia con la terminal de Retiro. La empresa recibió varias denuncias sobre el funcionamiento del servicio que, por ejemplo, no tiene contratados los seguros obligatorios para todo transporte. La empresa Nuevo Central Argentino, que explota el ramal a Retiro, le había cancelado la autorización para ingresar a la terminal porteña. Además, la firma tucumana tiene en su haber varios accidentes ferroviarios y enfrenta una dificilísima situación económica, que en diciembre pasado provocó el suicidio de su titular, David Jiménez.

Directa: ***El ministro de la Producción Franco Fogliata fue acusado de realizar una concesión directa a la empresa Tufesa del servicio del tren El Tucumano.***

Fogliata ya había afrontado un pedido de juicio político en mayo del año pasado por irregularidades en la concesión de los talleres de Taff Viejo, que pertenecieron a la ex línea del Ferrocarril General Belgrano y actualmente son explotados por una cooperativa que estaría vinculada al partido de Bussi, Fuerza Republicana. El pedido de enjuiciamiento se extendía también al gobernador, pero éste alegó ante la Justicia que los legisladores estaban "inhabilitados" para juzgarlo por haber sido, a su vez, denunciados en una causa penal. "En ese momento, la Cámara en lo Contencioso Administrativo accedió al pedido de Bussi y paralizó el proceso. Luego falló a favor de los legisladores, pero Bussi presentó una apelación que todavía no fue resuelta", contó a este diario Néstor Luna, un periodista tucumano. Ante este nuevo pedido de juicio político contra Fogliata, la semana próxima, la comisión legislativa ad hoc deberá decidir si avanza en el proceso y en marzo se resolverá la acusación formal.



Antonio Bussi, en problemas.
La policía y los gremios.

OSVALDO ROBERTO RODRIGUEZ

Desaparecido el 27/01/77

Papá:
A 22 años de tu desaparición.
Tu recuerdo y tu lucha, en el compromiso de cada día.

Tus hijos: Gustavo y Claudio
(preso político de La Tablada) y tus nietos



ALICIA BEATRIZ CONTRERAS
RAUL RICARDO BARRIONUEVO

(1977-1999)

A 22 años de vuestra desaparición, defendemos vuestra alegría, creemos en el futuro de manos unidas y seguiremos reclamando justicia. Multiplicando vuestro recuerdo, alimentamos nuestra memoria para la grandeza de Uds. y vergüenza de los genocidas.

Analía, Camila (tu nieta), Graciela, Guillermo, Andrea, Marcela, Alicia, Luciana y todos los que los queremos.

BAGNASCO SE PRONUNCIO CONTRA LA UNIFICACION

Cada juez mantiene su causa

La defensa de Massera había solicitado la unificación de las causas por sustracción de menores en el juzgado de Servini de Cubría.

Por Victoria Ginzberg

El juez Adolfo Bagnasco se pronunció en contra de que la causa en la que se investiga el plan sistemático para apropiarse de hijos de desaparecidos durante la última dictadura sea unificada con la que se sigue por la desaparición y supresión de identidad de Javier Penino Viñas, que está en manos de la jueza María Servini de Cubría. El pedido había sido presentado por la defensa del dictador Emilio Eduardo Massera, involucrado en ambos procesos. El abogado del ex almirante apelará hoy esta decisión y hará lo mismo con el procesamiento y el embargo de los bienes de Massera. La estrategia, para adelante, consistirá en tratar de "tachar" a los testigos que declararon ante Bagnasco acusándolos de "enemistad manifiesta".

Massera fue detenido el 24 de noviembre pasado por orden de la jueza Servini de Cubría, quien lo procesó por la apropiación del hijo de Cecilia Viñas y Hugo Penino. Quince días antes, Bagnasco lo había imputado por su participación en el plan para robar bebés durante la dictadura. El viernes pasado, este juez lo procesó, le dictó prisión preventiva y embargó sus bienes por un millón de dólares. Desde el principio, el defensor de Massera intentó que el destino del dictador quedara en manos de Servini de Cubría. Para lograrlo, presentó un escrito en el que pedía que se unificaran ambas causas.

Bagnasco rechazó esta solicitud con el argumento de que, aunque él y su colega se encuentran investigando hechos similares, éstos se produjeron en diferentes centros clandestinos de detención y están imputados distintos militares. Los abogados patrocinantes de seis abuelas de Plaza de Mayo ya sostuvieron que, en caso de conexidad, el caso le corresponde a Bagnasco, porque es quien tiene la causa con el delito más grave y el que se cometió primero: "La responsabilidad por la implantación de una práctica sistemática es mayor que la resultante de alguno de los hechos singulares que hubiesen formado parte de ella" y "cronológicamente el plan sistemático es anterior a cada uno de los hechos", aseguraron.

Con la detención de Jorge Rafael Videla también se planteó un problema de competencia. Este dictador había sido arrestado por el juez federal Roberto Marquevich por el robo de cinco bebés, pero la Cámara Federal de San Martín decidió que el caso le correspondía a Bagnasco. Si bien en este hecho tuvo influencia el tema de la territorialidad –los jueces aseguraron que Videla debería ser juzgado en la Capital Federal–, los camaristas consideraron que el expediente de Bagnasco estaba más avanzado y era el que tenía más pruebas acumuladas.

> **"Tachar":** ***Arce Aggeo adelantó, además, que su estrategia futura consistirá en tratar de "tachar" a los testigos que declararon ante Bagnasco.***

"El mismo juez dice que los hechos que investiga son de igual modalidad que los que tiene Servini de Cubría. Bagnasco procesó a Massera por privación sustitución de identidad y sustracción de menores, que es lo mismo que está investigando Servini. El código dice que el caso le corresponde al juez que comenzó primero, es decir a Servini", aseguró a **Página/12** Arce Aggeo. El abogado del ex almirante apelará la decisión de Bagnasco sobre la conexidad y hará lo mismo con el procesamiento, la prisión preventiva y el embargo de los bienes del ex almirante.

Arce Aggeo adelantó, además, que su estrategia futura consistirá en tratar de "tachar" a los testigos que declararon ante Bagnasco. Graciela Daleo y Sara Osatinsky –ambas ex detenidas–, que mencionaron a Massera en sus testimonios, serán las primeras que tratará de inhabilitar. "Estuvieron claramente involucradas en organizaciones consideradas subversivas" y por ese motivo "carecen de objetividad, porque media una enemistad manifiesta: para ellas Massera era un enemigo", dijo el abogado. La Sala I de la Cámara Federal, integrada por los jueces Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo, deberá resolver quién se ocupará de Massera. También deberá expedirse sobre los planteos de cosa juzgada, prescripción e incompetencia y sobre la recusación contra Bagnasco presentados por la defensa del dictador.

DyN



Juez Adolfo Bagnasco contra la unificación de las causas.
"Distintos imputados y centros clandestinos de detención."

Anónimo y falso

Un extraño anónimo dio por muerta a la ex secretaria de Zulema Yoma, Marilú Giovanelli, y vinculó su presunto fallecimiento con la investigación del accidente en el que perdió la vida el hijo del presidente, Carlitos Menem. "Es una broma macabra que no sé cómo interpretar", dijo a este diario Giovanelli. Tanto Zulema Yoma como su hija se comunicaron con ella apenas trascendió la noticia. El escrito con la falsa denuncia llegó vía fax a la redacción de la agencia DyN sin ningún tipo de identificación, con el título "Carlos Menem Junior - Otro muerto más".

Precandidato con cólico

Pese a un fuerte cólico renal que lo arrastró ayer a la madrugada hasta un centro médico, el precandidato presidencial del PJ Ramón Palito Ortega emprendió su gira por Chubut. "No le podía fallar a los compañeros de la región", dijo. Tampoco eliminó de sus planes ir este sábado a seguir el corso del popular carnaval de Gualeguay, donde estará junto al gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti.

La espera de Palleros

La Corte Suprema de Justicia sudafricana todavía no puso fecha para el comienzo del juicio contra el traficante argentino de armas Diego Palleros, involucrado en la venta ilegal de armamento a Ecuador y Croacia. Ayer el alto tribunal determinó que "la investigación debe ser profundizada ya que aún no se dispone de toda la evidencia necesaria".

Derechos parlamentarios

A través de su Comité de Derechos Humanos de los Parlamentarios, la Unión Interparlamentaria concedió una audiencia para el 2 de febrero al gobernador del Chaco, el radical Angel Rozas, para tratar el tema de la banca en el Senado que fue arrebatada por el justicialismo al senador Carlos Pavicich. Rozas irá a Ginebra con Eduardo Moro, presidente de la Cámara de Diputados chaqueña.

OPINION

Por Ema Cibotti *

Tradiciones inventadas

Ninguna sociedad construye desde la nada y los europeos lo acaban de demostrar. Los gobiernos promueven la "Tercera Vía" con matices que son significativos en el marco de sus propias tradiciones nacionales. El gobierno francés apuesta al Estado, motor de la transformación, para que actúe allí donde el mercado no llega, y hace una defensa matizada del liberalismo en clave socialista.

El gobierno inglés expresa su desconfianza hacia cualquier forma de control estatal y con ello refuerza la vieja tradición liberal del siglo XIX, la misma que impulsó a muchos marxistas, en plena Guerra Fría, a mantener una distancia crítica de Moscú. El gobierno alemán de raíz socialdemócrata, recientemente elegido, busca definir una nueva identidad nacional basada en la reunificación y en el encuentro con Europa para dejar atrás el siglo XX que separó a Alemania de las demás democracias occidentales y desembocó en el nazismo.

Nuestras tradiciones políticas también están fragmentadas y no en todos los casos son rescatables. Por ejemplo, el ejercicio de la política institucional no ha cambiado. A pesar de la Constitución de 1994, se mantiene atado al diseño original de la República conservadora que tiene más de un siglo. El Ejecutivo a escala nacional, provincial y municipal, concentra poder y decide, en definitiva manda, mientras el Legislativo en todos sus niveles se debilita, languidece y aparece como un "no poder". Este ejercicio resiente la participación democrática y transforma al ciudadano en un sujeto pasivo frente a las decisiones del Ejecutivo. A esta práctica institucional se suma, en el actual contexto de ajuste salvaje, la pérdida de sentido de la acción en sociedad.

Hoy despierta interés el diseño de la política social, de mediados de siglo, sin embargo, merece ser revisado a la luz de aquella experiencia. Es útil recordar que el proyecto de seguridad social para toda la población fracasó y que si bien el sistema de seguridad social se amplió en número a partir de 1944, conservó las características anteriores a esa fecha, es decir protegió sólo a los trabajadores mejor ubicados en la escala salarial y laboral.

Aun así, de ayer a hoy la diferencia es clara. Durante décadas, la dinámica económica cerró brechas en la sociedad, pero en ningún momento de ese largo y próspero período el pueblo asoció ese crecimiento con el imprescindible respeto a la ley.

¿Cómo hacer para enfrentar la irracionalidad neoliberal que nos tiene a merced de los vaivenes anárquicos del mercado y que sostiene: "no hay sociedad, sólo individuos"? Sería ocioso decir que debemos recuperar una tradición democrática activa anclada en prácticas sociales concretas inscriptas en la ley, pues nunca la tuvimos, en rigor debemos inventarla.

* *Historiadora.*

Un hogar para los que estudian lejos de casa

Para gastar menos y no sentirse tan solos, muchos alumnos extranjeros y del interior eligen vivir en residencias universitarias.

Por Marina Caporale

Hay laicas y religiosas. Para varones, para señoritas y mixtas. Su especialidad: los alumnos universitarios. Las residencias estudiantiles son la alternativa que eligen muchos jóvenes del interior y del exterior cuando vienen a estudiar a las instituciones porteñas: "Estar acompañado durante los primeros meses es muy importante –asegura la directora de una residencia religiosa–. Buenos Aires es un pulpo y es muy difícil adaptarse". Los precios oscilan entre los 200 y los 650 pesos mensuales, según el tamaño de las instalaciones y las comodidades ofertadas. Casi todas brindan desayuno, baño privado, heladera propia y cocina compartida.

¿Por qué los estudiantes prefieren alojarse en una residencia antes que alquilar un departamento o quedarse en una pensión? "No conozco la ciudad y acá puedo relacionarme con gente que está en la misma situación que yo", explica Patrick Clarke, un norteamericano de 20 años recién llegado. "Vine a recopilar información para una tesis sobre la historia argentina a partir de 1955", cuenta Patrick, que ahorró dinero en Binghamton (Nueva York) para quedarse hasta mayo recorriendo bibliotecas y haciendo entrevistas. En su habitación también vive un marplatense, estudiante de Ingeniería: comparten el baño, una heladera y unos mates bien dulces.

"Los jóvenes prefieren las residencias porque alquilar implica pagar impuestos y expensas, además de hacer la limpieza", asegura Guillermo Losteau Heguy, encargado de la Residencia Mayor. Con espacio para 144 personas, la mitad está ocupada por estadounidenses que vienen a estudiar en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. También hay muchos jóvenes del interior, de entre 18 y 24 años: "La mayoría es de la Patagonia y no trabaja –dice Heguy–. Reciben apoyo económico de sus padres, que muchas veces les pagan una universidad privada". El resto de las plazas se divide entre europeos –en especial españoles que cursan en las facultades de Arquitectura y Ciencias Económicas de la UBA– y profesores de América latina, que vienen a hacer posgrados de la Unesco.

Desde la residencia laica para señoritas Santa María, María Inés Biggi, de 21 años, subraya el factor "bolsillo" a la hora de buscar alojamiento: "Cuando llegué, no tenía trabajo y no podía alquilar. Este lugar es mucho más accesible". Para ella, futura estudiante de Traductorado Público, llegar a la Capital desde Colonia Seré (en Buenos Aires) fue un gran cambio. "Los porteños son muy distintos a la gente de mi pueblo. Pero mis compañeras también son del interior y eso ayuda a no extrañar tanto", concluye.

"Los padres eligen estas casas para sus hijas porque aquí están más contenidas y seguras que viviendo solas", dice la hermana María Isabel, directora de Nuestra Señora de la Fè, donde 25 chicas de entre 17 y 21 años cursan sus primeros años en la UCA, la UBA o El Salvador. El tiempo libre lo pasan charlando en los pasillos o paseando. "Pueden invitar a sus amigas, compañeros de estudio y al novio. Siempre y cuando –aclara la directora– se queden en el comedor y no suban a las habitaciones. Sólo las madres pueden subir. Pero las residencias no funcionan como cárceles." En la residencia laica La Esperanza, holandesas, españolas, norteamericanas, colombianas y paraguayas conviven con chicas de Mendoza, Salta, Santa Cruz y Buenos Aires. Las extranjeras se quedan pocos meses, lo suficiente para hacer algún curso o pasantía. Las argentinas, en cambio, vienen para quedarse, pero sólo pasan uno o dos años en la residencia: en cuanto se familiarizan con la ciudad, se agrupan para alquilar un departamento.

Bolsillo: ***"Los jóvenes prefieren las residencias porque alquilar un departamento implica pagar impuestos y expensas, además de hacer la limpieza".***

Entre los varones, las cosas no son muy distintas. En pleno corazón de Belgrano, un antiguo monasterio benedictino –la residencia masculina San José– alberga a 93 jóvenes del interior, de entre 18 y 25 años. "Algunos terminan la carrera viviendo en la residencia. Pero muchos se van al pocotiempo, porque llega algún hermano a estudiar y les conviene alquilar entre los dos", cuenta Hernán, de 19, que vino de Mar del Plata a seguir Ingeniería en el Instituto Tecnológico de Buenos Aires. En San José, los residentes reciben cuatro comidas diarias y comparten un baño cada doce habitaciones. Al igual que en las residencias religiosas para señoritas, el padre director sugiere que el horario de regreso no exceda las 12 de la noche. "Todos tenemos la llave y podemos entrar cuando queremos –dice Hernán–, pero nos cuidamos de obedecer las reglas. Si respetamos los horarios de estudio y de sueño, la convivencia es mucho mejor."



Vidas paralelas

Las residencias universitarias alojan vidas muy distintas. Un día promedio para Hernán, un marplatense afincado en la casa San José, empieza con el desayuno, antes de las 9.30: "Voy a la facultad y vuelvo justo para el almuerzo. Cuando me aburro de estudiar juego un partido de fútbol con mis compañeros y, después de cenar, nos reunimos en las habitaciones o en el patio a charlar. Los sábados hay misa y una vez a la semana hay clase de formación religiosa". Desde el cantón suizo de Basel, Dominic Harri, de 24 años, vino a estudiar castellano en el Laboratorio de Idiomas de la UBA. Llegó hace poco y, por ahora, sus días en la Residencia Mayor no son muy ajetreados. No cocina ni una sopa instantánea y vive a pizzas y comida de restaurante. A la noche, sale con sus amigos y con su novia argentina. Dos pisos más bajo, Patrick Clarke, mientras rastrea dónde buscar información para su tesis sobre historia argentina, no se amedrenta ante los secretos de la gastronomía: "No le tengo miedo a la cocina. Me gusta preparar cosas simples como pastas, arroz y sopa."

Para el tiempo libre... (si queda)

Cursos. La Utpba abrió la inscripción para sus cursos de verano, que comienzan el 15 de febrero. Las áreas son: locución y foniatría, computación (Word 97 y Windows 98), redacción, producción periodística y conducción. Informes: Alsina 779, tel. 4343-3436/1135, de 12 a 19.

Locución. La Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (Eter) abrió la inscripción para un seminario intensivo de técnicas vocales que se dictará del 22 al 26 de febrero. Informes: Acevedo 262, tel. 4857-5701/2.

Mimo. La Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación corporal abrió la inscripción para sus cursos del ciclo '99. Informes: Corrientes 1670, piso 11°, Oficina "I", tel. 4382-4743.

Aborígenes. El lunes se inaugura la muestra "Aborígenes argentinos del pasado a la actualidad", en el Museo Nacional del Hombre. Hay visitas guiadas con talleres. Informes: Tres de Febrero 1370/78, tel. 4784-3371.

Psicología. La Dirección de Posgrado de la Facultad de Psicología (UBA) abre el lunes la inscripción para sus cursos de formación para graduados en Psicología y otras disciplinas. Las áreas son: clínica, evaluación psicológica, psicología forense y psicología en organizaciones y empresas, entre otras. Informes e inscripción: Hipólito Yrigoyen 3242, piso 1°, aula 10, de 10 a 19, tel. 4957-1210, interno 156.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20

VUELO	DESTINO	HORA
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1642	V. GESELL	10.10
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05

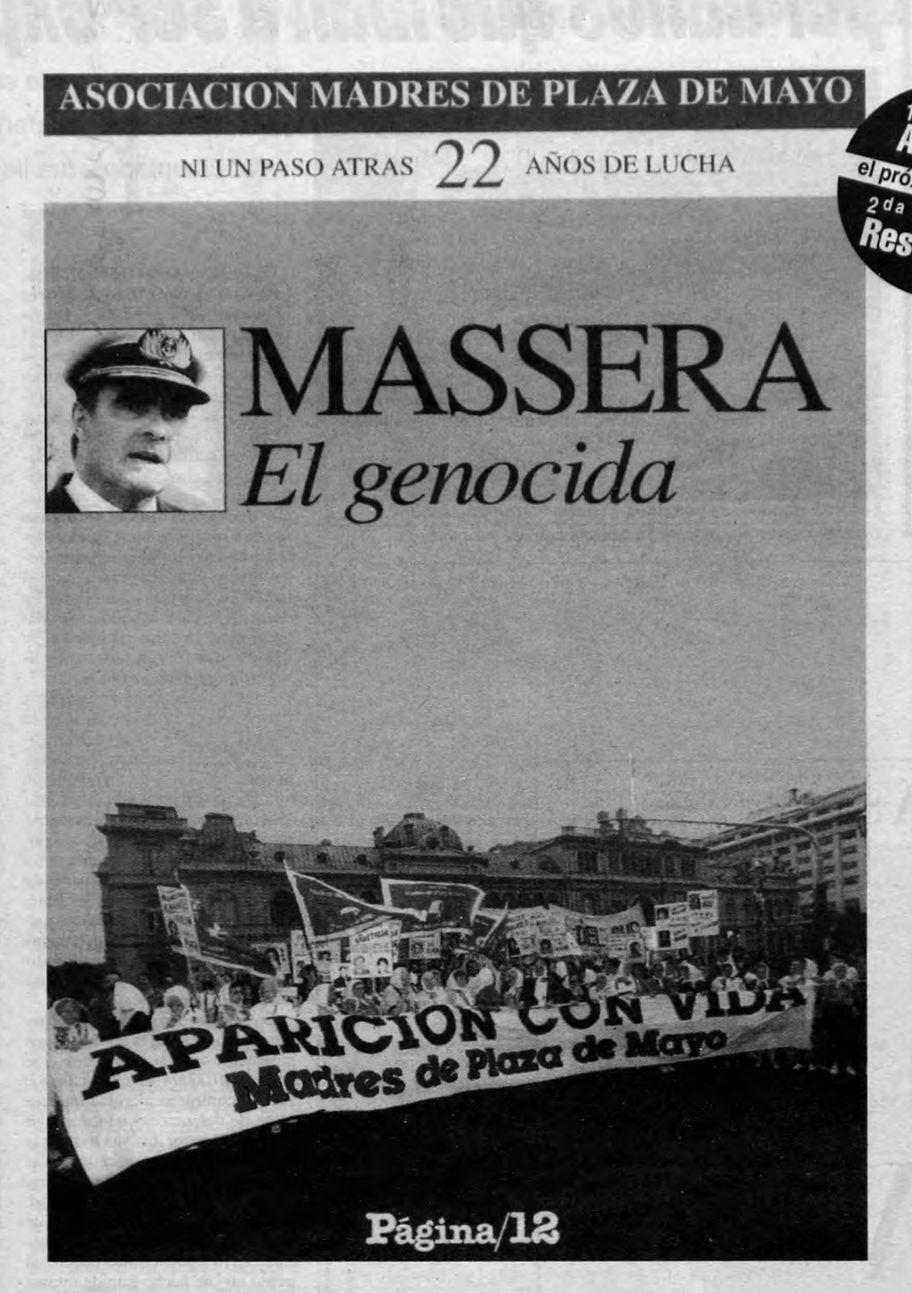
VUELO	ORIGEN	HORA
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1643	V. GESELL	12.25
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12 presenta "Massera el genocida", un libro escrito por las Madres de Plaza de Mayo



"No tenemos que matar a los verdugos de nuestros hijos. Los genocidas como Massera deben ir a la cárcel. Nos debemos diferenciar de los asesinos en todo, debemos perseguirlos siempre hasta el día de su muerte, si es que antes no logramos ponerlos en prisión.
No les debemos dar la oportunidad de que se reivindiquen. Nuestros argumentos deben ser sólidos. Nuestras vidas, como las de nuestros hijos, deben ser ejemplo para otros. Aunque quieran, ellos no nos matan, por más que televisen el momento exacto del horror, por más miedo que impongan los genocidas, no logran matarnos. Los hicieron desaparecer y vuelven a aparecer con vida en otros jóvenes valientes. Sus sofisticadas armas jamás tendrán la razón. En cambio, nuestra razón, la de nuestros hijos, tiene la fuerza y la verdad de los justos".

Hebe de Bonafini.
Asociación Madres de Plaza de Mayo

Compra opcional $4. A beneficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo

PROTESTA

Las ballenas en peligro



Formando la silueta de una cola de ballena ensangrentada, Greenpeace protestó ayer contra las intenciones de Japón de cazar ballenas en la Antártida. También exigió al canciller Guido Di Tella que lo condene públicamente. La semana pasada la organización había denunciado que una flota ballenera japonesa viaja rumbo a la Antártida para cazar unas 400 ballenas minke dentro del santuario ballenero austral. El santuario fue conformado en 1994 por la Comisión Ballenera Internacional (CBI) y Argentina votó a favor de esa medida.

Un juez ordenó liberar a dos peruanos que iban a ser expulsados



Los dos ciudadanos peruanos, cuando fueron trasladados.
Uno de ellos estaba a punto de casarse con una rosarina.

En un fallo que puede sentar precedente, el juez afirmó que la detención de los hombres, indocumentados, fue ilegal. Fueron liberados.

Por José Maggi
Desde Rosario

Valdera Mori tiene 27 años, es artesano, y desde hace tres años vive en la Argentina. Cuenta que el día que fue detenido –el 22 de enero último– iba a casarse con una joven rosarina y así obtener su residencia. Su amigo Hacho Quispe, detenido con él, tiene 21 años y da clases de fabricación de flores artificiales. El juez federal de esta ciudad, Carlos Carrillo, entendió a través de un fallo que puede constituirse en un caso piloto a nivel nacional, que las detenciones de estos dos peruanos indocumentados, dispuestas por el titular de la Delegación Santa Fe de la Dirección Nacional de Migraciones, "resultan ilegítimas" y dispuso que fueran puestos en libertad inmediatamente.

Mori y Quispe fueron detenidos por policías de Rosario en la calle el 21 de este mes sin apelar a razones: por ser extranjeros y no tener documentación se dio intervención a la Dirección Nacional de Migraciones, autoridad que recién en ese momento dio instrucciones a la policía para que los mantuviera detenidos a su disposición. A partir de allí se dictaron las resoluciones que, luego de declararlos ilegales y ordenar su expulsión, dispusieron ordenar su detención para permitir que se concretara su salida forzosa del país.

En su fallo, el magistrado dijo tener "en cuenta que la ley 22.439 en su artículo 40, y su reglamentación (decreto 1023/94) en el artículo 83, prevén con plena claridad que esa clase de detenciones cautelares se pueden disponer una vez tomada la resolución de expulsión, mientras que en el presente, por el contrario, fueron ordenadas con anterioridad. A ello se agrega que la deficiente fundamentación de ambos decisorios es virtualmente inexistente, al punto que de hecho impide revisar la validez o acierto de las razones valoradas al efecto".

Por lo que resolvió "que las detenciones de Hacho Quispe y Valdera Mori dispuestas por el titular de la Delegación Santa Fe de la Dirección Nacional de Migraciones resultan ilegítimas" y dispuso su inmediata libertad.

"Acá se trastocaron todos los valores de la ley –que de por sí tiene todos los ingredientes de un norma firmada en la época de la dictadura titulada 'Fomento de la emigración'– porque se la endureció aun más", dijo Rubén Dunda, defensor del Pueblo de Santa Fe, quien fue el que presentó el hábeas corpus por los dos ciudadanos peruanos.

"Primero se los retuvo, se confeccionó la orden de expulsión y después se realizaron los trámites e informes administrativos que por supuesto violaban el término de la perentoriedad de la norma. Moraleja: tenemos ciudadanos detenidos cinco o seis días sin ningún tipo de recursos ni abogado que los defienda", agregó.

De todas maneras, el defensor del Pueblo dijo que, más allá del fallo del juez Carrillo, "hemos retrocedido ciento y pico de años al considerarlos por simples extranjeros como sospechosos de cualquier delito, y los hemos tratado como tales".

Dunda prometió que "hará la denuncia penal por la situación de detención que sufrieron ambos ciudadanos peruanos" y apostó a que "este es un caso de particular trascendencia que va a asentar un antecedente importante para casos futuros y actuales que se estén tramitando en el país".

–¿Qué actitud debe tomar un ciudadano extranjero ante estos operativos?

–Presentarse ante Migraciones o en la Defensoría del Pueblo. Si su voluntad es quedarse en el país, se inicia el trámite porque la Constitución garantiza esa posibilidad –explicó Dunda.

–¿Pero Migraciones puede ordenar la detención?

–Yo creo que después de este fallo esto no se va a repetir.

ANTE PERIODISTAS BOLIVIANOS

Corach siguió de largo

Cada mañana, los periodistas se despiertan a las 5 para ir a apostarse en la puerta de la casa del ministro del Interior. Al salir, Carlos Corach les responde todo tipo de preguntas. Sin embargo, en la mañana de ayer el ministro decidió seguir de largo cuando los cronistas le informaron que se encontraban presentes dos periodistas bolivianos. "Que vayan a Gobierno", les contestó antes de marcharse.

"Queríamos hablar con el ministro para tener su palabra y conocer hasta dónde se iba a respetar la declaración en la que el gobierno de la Argentina se comprometió a respetar los derechos humanos y a que cesen las persecuciones indebidas, porque en Bolivia hay preocupación", dijo Guiber Arancibia, corresponsal de *El Diario* de La Paz a sus colegas. Arancibia dijo tener datos de que en la frontera Pocitos-Yacuiba se falsifican documentos y la policía argentina hace negocios con los bolivianos. *La Razón*, otro diario boliviano, publicó el lunes una nota que decía que "la detención por portación de rostro es conocida aquí como el arresto que se hace contra los morochitos que andan merodeando por la calle (...)".

Por su parte, el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo defendió ayer el proyecto de ley de Migraciones y dijo que "de ninguna manera el Gobierno puede ser calificado de xenófobo"; la política, dijo, apunta a "transformar en delito la actitud de estos argentinos o no que los hacen entrar ilegalmente al país y los someten a prostitución, a trabajos donde les pagan nada".

LA OCUPACION DE LAS EX BODEGAS GIOL EN PALERMO

"No hay extranjeros: somos de acá"

Por Alejandra Dandan

Unas 30 familias ocupan un galpón en lo que era Giol. Temen que la ola xenofóbica sirva para desalojarlos a ellos. A los vecinos les preocupa que esa ocupación siga creciendo.

Adrián lleva más de dos años refugiado en un galpón dentro de las ex Bodegas Giol. "Ellos, los de afuera –dice–, no viven el mundo de la pobreza, viven otro mundo: el de la felicidad, tienen la comida a la mañana, tienen la comida a la noche". Hay 30 familias asentadas allí. La noche del martes nadie durmió: en medio de la campaña antiinmigrante, originada en declaraciones del gobierno, la brigada de la zona les anticipó que tenían doce horas para irse. El antecedente fue una denuncia de un grupo de Palermo Viejo, que a través de algunos medios criticó a la gente por "extranjeros y ladrones". Pero en Giol los únicos habitantes nacieron de fronteras para adentro. Los vecinos más cercanos están preocupados más que por el presente –conocieron la ocupación hace dos días por los medios– porque Giol vuelva a sus viejas dimensiones.

Mónica se arrima a un grupo de ocupantes. Desde temprano buscaron visibilidad entre cámaras de TV montadas junto a las vías. "Esta gente -dice la mujer sobre los vecinos de Palermo– se está agarrando de que están deportando a los extranjeros para jodernos a nosotros". Hace dos meses llegó de Chaco y lo aclara mientras repite que "no hay nadie de afuera, somos todos de acá". Su cuarto cobijó hace dos semanas un nuevo matrimonio. En una tele de imágenes llovidas oyó su dirección y denuncias "de un barbudo que siempre pasea el perro por acá y se queja por el tema de los travestis: como no pudieron sacar a los maricas ahora nos quieren cagar la vida a nosotros".

La lógica es certera. En medio de una campaña con características xenófobas los medios reproducen a diario supuestas ocupaciones de viviendas por extranjeros y, con más recurrencia, indocumentados. Esta vez los sectores más duros de Palermo Viejo hallaron un nuevo plafón desde donde reclamar por la inseguridad. A **Página/12**, Aldo Panero de la Asociación de Palermo Viejo denunció la presencia de "unas 130 familias y calculá –insistió– cinco criaturas por cada una, en total debe haber unas 400 personas". La trama asociativa no concluyó: "Yo no digo que sean ilegales –repite Panero– porque no puedo pedir documentos, pero uno ve por el aspecto que son bolivianos y peruanos".



Algunos de los ocupantes de Giol están allí desde hace más de dos años.
Ahora la denuncia de algunos vecinos los puso bajo la luz de los medios.

Rafael Yohai

El sector ocupado se pega al edificio que ocupaban 1500 familias hace cuatro años, antes del desalojo de las ex Bodegas (ver recuadro). La posibilidad de una población de idénticas proporciones preocupa a los vecinos del barrio. "Debe ser una cosa reciente la ocupación –dice María en el 2161 de Godoy Cruz–, yo personalmente no vi nada, no puedo decir mucho. Pero ya tenemos la experiencia de Giol con problemas fenomenales." La mezcla entre indiferencia y prevención se escucha en cada casa. "Yo sólo conozco a una señora rubia que jamás me hizo nada –se sorprende ahora Estela en el 2087–, ni sabía que había más gente, me enteré hoy por la tele". A pocos metros don Alberto cuenta que hace una semana conoció el tema y aunque reconoce que no pasó nada extraño, vuelve a pensar en el viejo Giol y "es qué acá teníamos cada cosa".

Frente a la ferretería del hombre hay un paredón que impone varios límites entre el exterior y las bodegas donde Adrián busca ahora exhibir su cara clara ante alguna cámara. "Los de afueras no están viviendo acá. Siempre nos vienen a decir cosas que no saben". Tiene poco menos de 30 y aclara que emigró de Pilar cansado de limosnear trabajo en vano. En Giol obtuvo una parcela de cemento cubierta de malezas y, también, un cuarto. Rascó paredes bajo basura, pintó y armó baño y dos habitaciones. "Cuando llegamos, la nena –replica Silvia, la mujer de Adrián– tenía una diarrea virósica, casi se nos muere". Ahora los travestis de Godoy Cruz aportaron los pañales que tiene calzados la más chica.

Las tierras fueron concesionadas por el Ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviarios a la firma Buenos Aires al Pacífico. Adrián obtuvo algo parecido a un permiso provisorio para permanecer refugiado. "Vimosesta casita deshabitada y nos metimos ahí –cuenta– y al tiempo vino uno de vigilancia y dijo: quédense, pero cuando vengan y los echen se van a tener que ir". Ese momento parece próximo. Pero la gente de Giol sabe de desalojos y de vida nómade. No protestan. Por eso tragaron llanto y en una noche aprontaron otra vez sus cosas. "Yo toda la noche me desvelé y en el otro galpón no durmió casi ninguno, meta acomodar las cosas. Y diga que tengo una sola hija". Ramona termina de hablar y alguien sugiere continuar bajo la sombra: "Así no nos tostamos que tras que nos dicen que somos negros si nos tostamos más negros vamos a ser todavía", dice Adrián y nadie pide aclaración.

Un proyecto demorado

Las ex Bodegas Giol fueron desocupadas en enero del '94. Hasta ese momento y desde hacía dos años, unas 1500 familias ocupaban el edificio. Los nuevos ocupantes de Giol no se asentaron en el viejo edificio sino en tres galpones aledaños y otros espacios construidos dentro del mismo terreno. Las tierras pertenecen al Ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviarios (Enabief) aunque fueron concesionados en el '92 a la empresa Buenos Aires al Pacífico (BAP) del grupo Pescarmona. A raíz de la nueva ocupación, Jorge Jiménez Salice, gerente de Relaciones Institucionales del Enabief, anunció ayer que sumarían este antecedente para exigir la cancelación de la concesión, ya que por el momento el convenio con BAP les impide accionar como propietarios del terreno.

El destino de las tierras es tema de debate entre distintos grupos que nuclean a los vecinos de Palermo. En el '95, a un año de la desocupación, la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo encabezada por Eugenio Rodríguez presentó un proyecto para convertir a las Bodegas en un colegio secundario y parquizar el resto de la zona. "Si esas tierras permanecen abandonadas como lo están ahora se van a volver a repetir situaciones como éstas", explicó el fomentista a este medio. El proyecto esbozado sobre las 16 hectáreas de extensión incluye estacionamiento subterráneo, un centro cultural y la construcción del futuro centro para la alcaldía de Palermo.

Desalojo en Belgrano

La Embajada de Rusia anunció ayer el viernes quedará desalojado el predio de su propiedad que está ocupado por unas 20 personas, en Belgrano. Los habitantes se asentaron allí tres años atrás y aunque los planes de construir una nueva sede están por ahora congelados, las protestas de los vecinos, reflejadas por algunos medios, llevaron a la embajada a anunciar el desalojo. Se trata de la manzana circundada por Olazábal, Húsares, Cazadores y Blanco Escalada. La embajada no inició acciones legales, ya que –según dijo el encargado de prensa, Pedro Titor– "prefirieron solucionar el problema por la vía de la mediación". Ahora les facilitarán a los ocupantes un camión para realizar el traslado.

OPINION

Por Leopoldo Schiffrin*

Los extranjeros y la ética bíblica

La situación angustiosa que se ha creado a los hermanos inmigrantes de varios países latinoamericanos obliga a la protesta. La Biblia es el libro de la protesta, y su enseñanza ético–política constituye el fundamento de la fe para quienes profesamos religiones bíblicas, y para los que se mueven en un marco de autonomía ética aparece como un precioso repertorio de formulaciones basales.

Rabí Eliezer el Grande afirma que en treinta y seis o quizás cuarenta y seis lugares de la Escritura está prohibido maltratar al extranjero (Talmud de Babilonia, Tratado Baba Metzía, 59B, al final). Sólo tengo fichados diecinueve pasajes y de éstos hago una selección. Leamos y comparemos con la cruel realidad, y tengamos fuerza para obrar siguiendo las palabras de esta Ley:

◆ "Mía es la tierra, y vosotros sois extranjeros y huéspedes en mi presencia" (Levítico, 25:23).
◆ "Un extranjero soy yo ante Ti, un huésped como fueron mis padres todos". (Salmo 39:13).
◆ "No explotarás al jornalero humilde y pobre, ya sea uno de tus hermanos o un extranjero que resida dentro de tus límites. Le darás cada día su salario, sin dejar que el sol se ponga sobre esta deuda, porque es pobre, y para vivir necesita de su salario. Así no apelará por ello al Eterno contra ti, y no cargarás con un pecado". (Deuteronomio 24:14–15).
◆ "No torcerás el derecho del extranjero, ni del huérfano, ni tomarás en prenda el vestido de una viuda. Acuérdate que fuiste siervo en el país de Egipto y de allí el Eterno tu Dios te rescató de allí". (Deuteronomio 24:17).
◆ "Maldito aquel que tuerce el derecho del extranjero, del huérfano o de la viuda, y todo el pueblo dirá: Amén". (Deut. 27:19).
◆ "No maltratarás al extranjero ni le oprimirás, pues extranjeros fuisteis vosotros en la tierra de Egipto". (Exodo 22:20).
◆ "Y si se empobrece tu hermano y se debilita su fuerza a tu lado lo ayudarás, extranjero o arraigado, vivirá contigo". (Lev. 25:35).
◆ "Cuando un extranjero resida junto a ti, en vuestra tierra, no le molestaréis. Al extranjero, que reside junto a vosotros, le miraréis como a uno de vuestro pueblo y *le amarás como a ti mismo*; pues extranjeros fuisteis vosotros en la tierra de Egipto. Yo el Eterno, soy vuestro Dios". (Lev. 19:33-34).
◆ "El Eterno vuestro Dios es el Dios de los dioses y el Señor de los señores, el Dios grande, poderoso y temible, que no hace distinción de personas... que hace justicia al huérfano y a la viuda y que ama al extranjero a quien da pan y vestido. Ama pues al extranjero, porque extranjeros fuisteis vosotros en la tierra de Egipto". (Deut. 10:17-19).
◆ "Del mismo modo juzgarás al extranjero y al nativo; porque yo soy el Eterno, tu Dios". (Lev. 24:22).

**Presidente de la Cámara Federal de La Plata.*

ULTIMO MOMENTO

Llamas cerca de Bariloche

La inesperada rotación de un foco igneo provocó anoche que el fuego avanzara dramáticamente sobre San Carlos de Bariloche, donde personal de bomberos, Parques Nacionales, Gendarmería y voluntarios trabajaban en la construcción de un cortafuego para detener las llamas. Se generó el frente del fuego de 5 km de largo que alcanzó al Barrio Dina Huapi, a sólo 7 km de Bariloche. Las autoridades cortaron el tránsito en la Ruta Nacional 237 que une Bariloche con Neuquén, mientras las llamas seguían avanzando más allá del Río Limay.

Otro hombre Neanderthal

Un grupo de científicos halló restos de un nuevo hombre de Neanderthal, en el valle del mismo nombre, en Alemania. Allí, hace casi 140 años, había sido encontrado el primero, descubrimiento que revolucionó los conocimientos sobre la evolución humana. Ahora, los arqueólogos encontraron unos 20 fragmentos de huesos de alrededor de 40.000 años de antigüedad. Además, entre estos restos hay algunos que completan perfectamente el cráneo del esqueleto encontrado en 1856.

El viento marplatense al menos sirve para volar en parapente

Daniel Jayo



Sólo en Playa Varesse hay un promedio de 30 vuelos por día.
Los dos pilotos reconocen que ya no dan abasto con la demanda.

Con el sol esquivo, la moda es tirarse en vuelos de bautismo. Los turistas pagan 40 pesos para flotar en el aire 20 minutos.

Desde Mar del Plata

"Uno en el suelo lo ve todo en escala del uno. Pero ahí arriba es distinto. Te crees dueño de todo. Si pasa un pájaro al lado, hasta pensás cómo yo, que soy hombre, no puedo volar". Alberto Abbate tiene algo de extraterreno. Está acodado sobre la rambla en Playa Varesse, uno de los tres puntos marplatenses donde este año confluye el nuevo boom: veraneantes en busca de adrenalina lograda a fuerza de estar veinte minutos volando en un parapente. Sólo en Playa Varesse, alrededor de 30 turistas por día pagan los 40 pesos necesarios para quedar suspendidos por dos alas de hule. Alberto prefiere no hablar de ese deporte como moda sino de una búsqueda alternativa al circuito consumista tradicional. Pero reconoce que ya la demanda lo está superando y que a veces no da abasto para sublimar tantas ganas de flotar en el aire.

En la rambla hay viento sobradamente fuerte para el vuelo y sin perspectivas de cambio. El piloto enciende en forma reiterada un aparato que mide el viento. Es para él una especie de amuleto metálico. Espera extasiado el cese de los 30 kilómetros por hora que marca la pantalla. El parapente no funciona si la corriente invisible no se mantiene entre 18 y 25 kilómetros. Más es peligroso, menos no basta para levantar vuelo. Por eso Mar del Plata es zona apta para el deporte, aunque en verano los parapentistas sólo consiguen elevarse cuatro de cada diez días.

Para mantener suspensión y ascenso bastan los brazos del piloto. Aun con la presencia de un acompañante: en los vuelos de bautismo, el turista va enganchado al piloto con un arnés. Son las mujeres quienes más se entusiasman con una vuelta por el aire. "Los que vienen tienen un promedio de 35 años y es increíble –se sorprende Alberto–: son las mujeres las que lo piden". Llegan en pareja y, ante la impertinencia femenina, es el hombre quien, para no quedar rezagado, accede a ser bautizado.

En Mar del Plata hay tres zonas donde planear: acantilados, Varesse y las sierras de La Peregrina. "En estos lugares encontrás todas las direcciones de viento –descifra el piloto–. De noche pocas veces es posible lanzarse en parapente y sólo hay que hacerlo en el centro, porque está iluminado. Pero es muy fuerte cuando salís a las 2 de la mañana, y planeás cerca del mar hasta el amanecer".

Cada vuelo se vive con unción religiosa. Alberto lo sabe desde hace cinco años: "Siempre quise volar, desde pibito. Es el sueño de cualquier hombre y yo puedo asegurar que lo conseguí". Tiene 28 años y desde chico arma planeadores en madera balsa. De adolescente mudó su historia de Mendoza a Mar del Plata. "Pensé estudiar escenografía –cuenta–, después me metí como peluquero, hasta que empecé a volar. Y ahora puedo hacer lo que me gusta". Hay demasiada devoción a ese océano hecho de aire. "El día es lindo o feo de acuerdo al viento", dice. Y otra vez vuelve a mirar el cielo para entender conspiraciones invisibles: "Por más que esté nublado, o si el día es hermoso pero no hay viento, no es un día lindo. Si está para volar, aunque haga frío, el día está bárbaro". El deporte se convierte en obsesión. "Apenas te levantás, aunque tengas que trabajar, no dejás de mirar dónde va el viento, y pensás si es día de vuelo o no".

Junto a Alberto está Graciela Pompar, que también es piloto. "Toda la vida quise volar –dice y se cubre del viento–, vivo en Mar del Plata y lo más cercano que tenía eran las gaviotas. Cuando las veía, me parecía fantástico lo que podían hacer".

> **Adrenalina:** *"Los que vienen tienen un promedio de 35 años y es increíble, pero son las mujeres quienes más se entusiasman con una vuelta por el aire".*

El presupuesto estrecho hacía descartar cursos de piloto, hasta que a su ciudad llegó un grupo de aviadores cuyanos. "Me mostraron un parapente de 15 kilos y el aladelta de 30. Había que subir a sierra La Brava, que tiene unos 180 metros. Yo era re-urbana, en mi vida había hecho un campamento, pero cuando vi eso, dije: me gusta el parapente".

Esa falta de mística hacia la naturaleza se diluyó en Graciela: ahora, cualquier actividad que encare queda subordinada al viento. Estudiaba arquitectura pero dejó porque –lo suscribe con naturalidad– los planos le restaban demasiadas horas de vuelo.

Hay rutinas que en verano se ordenan de acuerdo al turismo. Un año atrás, Alberto no conseguía diez clientes diarios para los vuelos de bautismo. Hoy en Varesse son dos los pilotos. "Me piden a veces hasta 15 vuelos y no doy abasto", parece que se quejara.

Un éxito de mal tiempo

A pesar del mal tiempo, los turistas siguen llegando a Mar del Plata y ya suman 900.000 los que han arribado entre el 1º y el 25 de enero, cifra que supera las de los dos últimos años para este mes. Los 20 grados de temperatura y los nubarrones que oscurecen el cielo no son suficientes para hacer recular a los veraneantes, que prefieren amontonarse en las calles y centros de recreación antes que volver a casa. Algunos, muy pocos, con mate y campera en mano, deciden aprovechar la estadía en la ciudad para estar junto al mar, aun a costa de enfrentarse a las lluvias, al viento, y a la arena que les pega en las piernas.

SOBREVIVIENTES DEL SISMO SAQUEAN LOS MERCADOS

El terremoto de los pobres

Falta comida, no hay agua, la ayuda no llega. En las ciudades colombianas afectadas por el sismo, la gente se lanzó sobre los mercados para no morirse de hambre. La policía los reprime.

Miles de sobrevivientes enfurecidos, hambrientos, ocupaban ayer el centro de la ciudad de Armenia, devastada por el terremoto del lunes: corridos a tiros por la policía, saqueaban los pocos mercados todavía en pie. Después del desastre, la población quedó en total carencia, sin agua ni comida; la desorganización gubernamental demoró la llegada de provisiones y el rescate de las víctimas todavía atrapadas. Tampoco hubo carpas suficientes para evitar que pasaran la noche a la intemperie quienes habían perdido sus casas. Un funcionario llamó "el terremoto de los pobres" a la catástrofe: los barrios pudientes no fueron afectados. Según cifras oficiales, ya hay 878 muertos confirmados, pero se estiman más de 2000. Ayer se registró otro sismo, sin víctimas ni daños notificados.

"Vamos a robar porque no nos dejaremos morir de hambre", decía llorando un adolescente con la cara ensangrentada por un bastonazo. "¡Nos van a matar!", gritaba una mujer, a cinco cuadras del centro de Armenia, señalando a una de las camionetas con agentes de la policía secreta colombiana (DAS), que perseguían a los hambrientos disparando al aire. Cientos de manifestantes ingresaron a un supermercado en el barrio de Santander –uno de los más pobres de la ciudad de Armenia– en busca de alimentos y agua potable. Por lo menos cuatro personas fueron detenidas.

Henry Gómez, gobernador del departamento de Quindío –cuya capital es Armenia–, pidió al gobierno que organice mejor el envío de la ayuda. Cecilia Ramírez, secretaria de Desarrollo Social de ese departamento, dijo que "solamente el 5 o 10 por ciento de las necesidades de alimentación se están cubriendo. Algunos niños ya están deshidratados".

Para colmo, llovió en las dos últimas noches, que miles de personas pasaron a la intemperie. El Ejército envió carpas para dos mil personas, pero sólo en el barrio Brasilia el número de damnificados superaba los 3000. Tanto en Armenia –de 300.000 habitantes– como en Pereira –de 600.000– la electricidad y el agua corriente seguían cortadas.

Entre el 75 y el 100 por ciento de los barrios del sur de Armenia, los más pobres, quedó destruido. "No eran construcciones antisísmicas, pese a que la zona está ubicada en una franja de permanente actividad telúrica", indicó Jaime Santana, de la Cruz Roja. En cambio, el barrio norte, donde viven los ricos, emergió prácticamente intacto. "Fue un terremoto de pobres", dijo Carlos Arturo López, gobernador de Risaralda, cuya capital es Pereira.

En varios lugares de esa ciudad, los vecinos habían oído señales de vida bajo los escombros, pero las brigadas de rescate, carentes de equipos especializados y grupos electrógenos, interrumpieron su labor al anochecer. Un grupo de bomberos llegó a pedir a los periodistas de la televisión que mantuvieran encendidas sus luces para continuar trabajando. Ayer empezaban a llegar brigadas especializadas en catástrofes de Alemania e Inglaterra.

Las autoridades estiman que la reconstrucción requerirá cuatro años y 100 a 200 millones de dólares. Ayer el balance provisional de víctimas ascendía a 878 muertos y 3411 heridos, pero la Cruz Roja estimaba que podría haber 2000 muertos sólo en Armenia, que perdió el 70 por ciento de su patrimonio arquitectónico histórico. El terremoto afectó el "Eje Cafetalero", que provee más de la mitad de la producción de Colombia. Varios analistas pronosticaron un aumento en el precio internacional del café.

Ayer, cerca de la ciudad de Bucaramanga, en el oriente colombiano, se registró un nuevo temblor de 5,4 grados en la escala de Richter; se produjo a 150 kilómetros de profundidad, y no se anunciaron víctimas ni daños materiales. Desde el lunes se produjeron 27 réplicas del terremoto, sin causar nuevos daños.

AFP



Por el hambre, la gente se arriesga a entrar en edificios que están a punto de caerse.
Los barrios de los sectores pudientes, con construcciones sólidas, no fueron afectados.

El negocio de los ataúdes

"Son factores de mercado", explicó el empresario de funeraria Carlos López refiriéndose a la multiplicación en el precio de los ataúdes. En dos días, López vendió 50 féretros, lo mismo que vendía en dos meses. Alvaro Vivas, jefe de investigaciones criminales de la región, dijo que "ha surgido un mercado negro, y venden un ataúd de 100 dólares por 600 y hasta 700". El salario mínimo en Colombia es de 180 dólares. El gobierno dice que envió 1000 ataúdes a Armenia, pero hasta ayer no habían llegado.

Entretanto, como la falta de electricidad impide usar cámaras de frío, los cuerpos se almacenan en cuatro camiones frigoríficos para transporte de carne. Otros se alinean en una cancha de básquetbol o permanecen en las calles.

El sur en quiebra

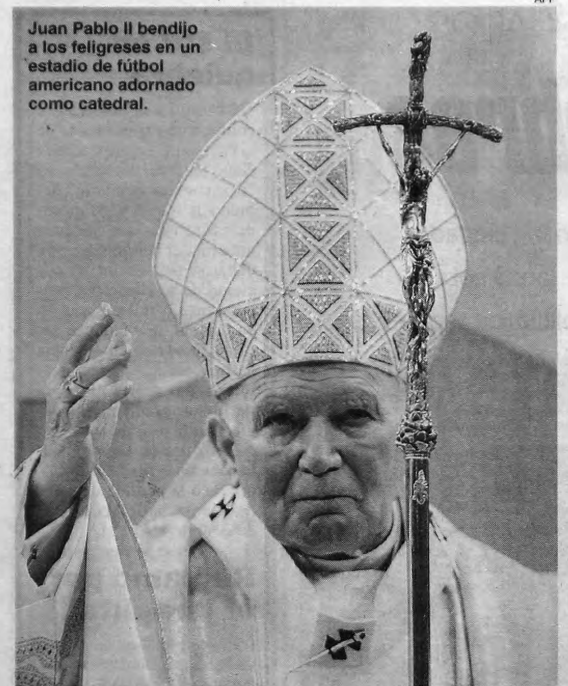
El fuego y la lluvia no se conjugaron exitosamente en la Patagonia. La provincia de Neuquén fue declarada en "desastre agropecuario" debido a la sequía y los incendios forestales que, según el gobernador Felipe Sapag, ya dañaron más de un 80 por ciento de su capacidad productiva. Lo mismo ocurrió en Chubut, que también será declarada en emergencia agropecuaria. Paradójicamente, una fuerte tormenta de lluvia, granizo y viento afectó a la provincia de Río Negro, donde fueron evacuadas unas 50 familias. Y provocó la pérdida de parte de la cosecha fructícola del Alto Valle.

Reclamo por el Israelita

Por tercera vez en lo que va del año, grandes hospitales le reclaman al PAMI el pago de deudas millonarias. Ayer, Rogelio Cichowolsky, titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, solicitó al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, que interceda para que el PAMI le abone los seis millones de pesos que le adeudaría al Hospital Israelita. Sin embargo, para la obra social de los jubilados la deuda no existe, ya que habría sido absorbida por el Estado Nacional hace dos años.

Otro carrito demolido

"Cambio carrito por plaza", parece ser la consigna del gobierno porteño, que ayer demolió un restaurante de la Costanera, en el marco del programa de recuperación de los espacios cercanos al Río de la Plata. En los 1500 metros cuadrados que ocupaba el carrito "Punta Recoleta" dentro de poco habrá una plaza, según se anunció mientras las topadoras tiraban abajo lo que había sido un coqueto restaurante. Este proceso comenzó con la recuperación del predio de Sky Ranch, donde ahora también hay un espacio verde.


AFP

Juan Pablo II bendijo a los feligreses en un estadio de fútbol americano adornado como catedral.

El Papa disparó contra la pena de muerte y el aborto

El Papa condenó la pena de muerte en EE. UU., que ejecuta un reo cada semana, en su primera visita desde el Sexgate. Pero incluyó el aborto y la eutanasia en su campaña por la vida.

En un estadio de fútbol americano convertido para la ocasión en un majestuoso templo, el papa Juan Pablo II pidió la abolición de la pena de muerte durante una misa concelebrada ante más de 100.000 personas. En su homilía en la ciudad de Saint Louis, Missouri, uno de los bastiones del catolicismo estadounidense, instó a una nueva evangelización en el umbral del milenio con énfasis en la familia y el matrimonio cristiano, y reiteró su dura condena al aborto y a la eutanasia. "Así como le vaya a la familia, le irá a la nación", sentenció el papa en el país más rico de la tierra, y donde el 50 por ciento de los matrimonios termina en divorcio.

La visita número siete del papa a Estados Unidos es también su viaje número 85 desde su asunción al pontificado en 1978. Y la misa celebrada ayer fue su punto máximo, antes de su regreso a Roma ayer por la noche, luego de ser despedido por el vicepresidente Al Gore. Las autoridades eclesiásticas locales tenían preparadas unas 130.000 hostias para que comulgaran los feligreses, dentro y fuera del estadio. Y algunos obispos y familias recibieron el sacramento directamente de la mano del papa.

Ya hace tiempo que el Vaticano desarrolla una campaña en contra de la aplicación de la pena de muerte en Estados Unidos. Un reo debía ser ajusticiado en Missouri un día antes de la visita pontificia, pero su ejecución fue postergada hasta febrero en atención a Juan Pablo II. Y otros 15 reos están en lista de espera en Estados Unidos para morir desde ahora hasta febrero. Según el portavoz vaticano, Joaquín Navarro Valls, la suspensión de la pena capital de Darrell Mease, de 52 años, fue "una tomadura de pelo". Otra cosa no resulta del hecho de que primero se le condena y se le anuncia la ejecución, luego se le da un tranquilizante para que calme sus nervios, se espera a que el papa se vaya y finalmente se lo ejecuta, observó no sin ironía el portavoz vaticano.

"Las sociedades modernas pueden protegerse sin quitarles para siempre a los criminales la posibilidad del arrepentimiento", dijo el papa en su homilía. Cosechó aplausos entre los asistentes, pero también fue silbado.

Desde hace seis años, un reo muere ajusticiado por semana en Estados Unidos. La opinión pública norteamericana es mayoritariamente favorable a la pena capital y sus partidarios ascienden hasta el 75 por ciento, según el Centro de Información sobre la Pena de Muerte (DPIC), con sede en Washington. En momentos en que el papa visitaba Saint Louis, un nuevo caso alimentaba los medios de comunicación: el de un joven de Oklahoma, Sean Sellers, de 29 años, asesino a los 16, que se convirtió después en un detenido modelo, y cuya ejecución se prevé para el 4 de febrero.

El papa atacó el aborto y la eutanasia, a la que calificó de "ayuda para el suicidio". "Siendo creyentes, ¿cómo podemos dejar de apreciar que el aborto, la eutanasia y el suicidio asistido son un terrible rechazo del regalo divino de la vida?", preguntó el pontífice. El día anterior, el Papa había sido recibido como una estrella de rock en el Kiel Center, un acondicionado estadio de hockey sobre hielo, por más de 20.000 jóvenes cantando y bailando. Ante ellos, como en su homilía de ayer, insistió en la doctrina católica de que la familia es la base de la sociedad, alarmado por el número de divorcios y de parejas que no llegan a casarse.

El presidente norteamericano Bill Clinton, que había tenido una reunión a solas de veinte minutos el martes con el Papa, dijo ayer que lo encontró en "buen y sólido estado", pero que "su apariencia es engañosa", refiriéndose a la fragilidad provocada por el mal de Parkinson que aqueja al pontífice desde hace varios años. Los dos líderes analizaron asuntos de interés internacional, como la situación de Irak y la de Cuba –que el Papa visitó por primera vez hace un año–. Y un portavoz presidencial reconoció que no habían dialogado sobre asuntos personales, refiriéndose al affaire Lewinsky, que superó en cobertura de los medios a la visita papal. La visita norteamericana terminó con una oración vespertina en la catedral con representantes de otras confesiones, en un signo más de ecumenismo en un país que el Papa tuvo que reconocer que es cada vez menos decididamente religioso.

INDIA DEFENDIO SU POGROM CRISTIANO

La ley del "por algo será"

Aunque muchos indios están horrorizados por el asesinato de un misionero australiano, Graham Staines, que fue quemado vivo durante el fin de semana junto con sus dos hijos, los grupos extremistas hindúes siguen insistiendo en que se lo merecían. Y la actitud del gobierno de la India es por lo menos ambigua al objetar el proselitismo cristiano. Los militantes quieren socavar la popularidad de Sonia Gandhi, una italiana católica, que preside el partido del Congreso, ahora en la oposición, pero que gobernó durante unos 47 de los 50 años de India independiente.

El Bharatiya Janata Party (BJP), el partido que preside la coalición de gobierno, envió una misión a Orissa, donde ocurrió el crimen, para que investigue. No lo hizo espontáneamente, sino ante la indignación de algunos de sus aliados y de la comunidad internacional. Quiere preparar el encuentro de su ministro de Relaciones Exteriores con su colega inglés la semana que viene.

El ministro del Interior, L. Advani, considerado un nacionalista de línea dura, rehusó condenar a los extremistas de la organización Bajrang Dal, culpables del crimen. Los analistas coinciden en que los pogroms contra musulmanes, sikhs y cristianos son deliberados, aunque el gobierno trata de representarlos como expresiones espontáneas de la religiosidad herida del pueblo indio. La finalidad es formar un bloque hindú particularmente sólido, que pueda aspirar a alcanzar y conservar el monopolio del poder. Los cristianos, que son sólo el 2,3 por ciento de una población que se estima superior a los mil millones de habitantes, se consideraban inmunes a las matanzas. Pero son un blanco más vulnerable que los musulmanes, y que Sonia Gandhi, líder del principal partido de oposición, sea católica, los ha convertido en más atrayentes.

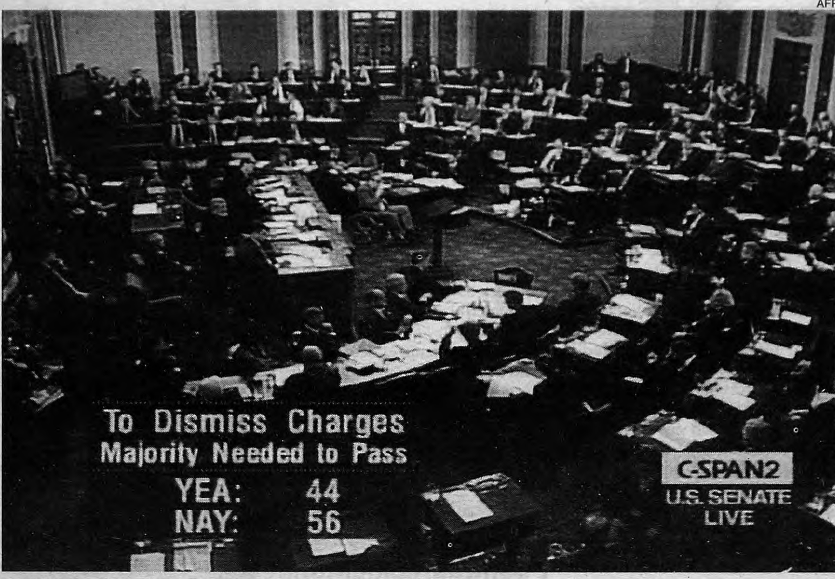
LOS REPUBLICANOS AVANZAN, PERO NO PUEDEN DERROCARLO

Tres testigos contra Clinton

Página/12 en EE. UU.

Por Monica Flores Correa
Desde Nueva York

Los republicanos votaron contra el sobreseimiento de Clinton y convocaron a Monica Lewinsky y otros dos testigos en el juicio político al presidente, pero no tienen los votos para destituirlo.



AFP

La Cámara alta vota contra el sobreseimiento de Bill Clinton ayer.
Por los mismos votos –56 a 44– aprobaron la convocatoria a tres testigos embarazosos.

El Senado estadounidense, dominado por los republicanos, votó ayer que se llame a declarar a tres testigos, entre ellos a Monica Lewinsky, en el juicio de destitución de Bill Clinton, y rechazó una moción de sobreseimiento del caso. Con la sola excepción de un demócrata que hizo causa común con los republicanos, las dos votaciones se realizaron en forma estrictamente partidista: los 55 senadores republicanos, a quienes se sumó el demócrata Russell Feingold de Wisconsin, votaron sin ninguna fractura en contra de los 44 senadores demócratas restantes. Aunque el oficialismo perdió, quedó claro que los conservadores no tienen los votos necesarios (dos tercios) para destituir a Clinton.

"El país quiere que esto se termine... Mientras nosotros seguimos aquí para adelante, la nación comprenderá que este juicio pertenece al Senado republicano y a los fiscales de la Cámara de Representantes. Ellos son los únicos responsables de que el proceso se extienda", sostuvo Joe Lockhart, vocero de la Casa Blanca, cuando se conoció la decisión del Senado. La Casa Blanca también manifestó sus sospechas acerca de otra iniciativa que los republicanos están afilando. Conscientes de que la opinión pública no respalda el juicio y está saturada del Sexgate, la dirigencia conservadora debatió las posibilidades de implementar un juicio que no duraría más de 10 días, si la defensa acepta no llamar a otros testigos, fuera de los tres aprobados ayer. Temiendo los imponderables que pueden ocultarse en el plan del partido de Trent Lott, Lockhart dijo que el Ejecutivo temía que "nos quieran vendar los ojos con su plan".

A través de su equipo legal, liderado por David Kendall, el abogado personal de Clinton, la Casa Blanca ha expresado preocupación acerca de que los fiscales han tenido acceso a pruebas presuntamente incriminatorias presentadas por el fiscal independiente Kenneth Starr, las cuales nunca fueron vistas por la defensa. "Creemos que debemos tener una chance adecuada para prepararnos y para presentar la defensa", dijo Lockhart, indicando que si se había permitido que los fiscales llamasen a sus testigos, los abogados del presidente tenían derecho a revisar las 58.000 páginas de pruebas todavía secretas que los miembros del Comité de Justicia, quienes actúan como fiscales, recolectaron durante la investigación en la Cámara baja. Ante esta insistencia de la defensa en ver los documentos completos y frente a la posibilidad de que rechace el plan de "juicio de 10 días", los republicanos retrucaron prestamente que son los demócratas los que están ahora buscando alargar el proceso y no ellos. Sin embargo, la suspicacia de la Casa Blanca se justifica.

Las declaraciones sobrias de Lockhart no sirvieron para ocultar que el triunfo conservador en la cuestión "testigos" golpeó duramente al bando de Clinton. Si bien lo niegan, los testimonios de Lewinsky, Vernon Jordan y Sidney Blumenthal pueden convertirse en una caja de Pandora, cuyos contenidos arrastren la presidencia al abismo. La Casa Blanca no conoce -y teme– los ases que los fiscales podrían todavía mantener ocultos.

Indudablemente, los ultraconservadores no han sabido presentar un caso devastador de perjurio y obstrucción de justicia contra Clinton. En cambio, han sabido muy bien manejar el factor sorpresa –cuando consiguieron la reunión con Lewinsky a espaldas de la defensa, o cuando pidieron al Senado que solicitase el testimonio del presidente– y puede decirse que han conseguido casi todo lo que se han propuesto, incluso los testigos. Ahora, la documentación que los fiscales se han guardado para sí podría ser perjudicial, o podría ser manejada de ese modo en el interrogatorio de los testigos.

La Casa Blanca tampoco quiere saber nada con otra resolución del juicio que los republicanos han estado barajando. Como posibilidad "intermedia" ,que según ellos dejaría a todos más o menos contentos, el partido de Trent Lott estudia la posibilidad de que el Senado vote la culpabilidad de Clinton, pero que no pida la remoción del demócrata del cargo. Semejante salida sería original desde el punto de vista constitucional, pero para Clinton sería casi igual de humillante que la destitución.

Por su parte, los demócratas también tienen su plan y no dejan de presionar por un voto de censura a Clinton que finalice la odisea legal. El senador Tom Daschle, líder de la minoría demócrata, dijo ayer que las propuestas de su partido y la de los republicanos podían compatibilizarse, logrando así "algún tipo de acuerdo en los procedimientos". Pese a haber perdido en la votación, Daschle destacó ayer que los republicanos no tenían los votos para destituir a Clinton. "El presidente no puede ser removido de su cargo. Es hora de que pasemos a otra cosa", dijo.

Dole en el nido de Monica

¿Perversión? ¿Fetichismo? ¿La atracción irreprimible de lo prohibido? El republicano Bob Dole, quien en la campaña presidencial de 1996 atacó con dureza la moralidad de Bill Clinton, acaba de comprarse el departamento de dos habitaciones que Monica Lewinsky ocupaba en el edificio Watergate, la misma vivienda desde la que la ex pasante de la Casa Blanca mantuvo sexo telefónico con el presidente norteamericano, en uno de cuyos armarios guardó el famoso vestido azul manchado de semen presidencial y desde el cual contó todo el affaire –también por teléfono– a su confidente Linda Tripp, quien no demoró en traicionarla. Pero Dole aventó todas las especulaciones con una explicación bastante pedestre: tenía un departamento al lado y quería ampliarlo derribando la pared que lo separaba de la ex becaria. Es decir, de su ex vivienda.

ALBRIGHT LLEGO AL MEDIO ORIENTE

Conteniendo a Saddam

Con la intención de "consultar a dos de nuestros aliados más cercanos con respecto a Irak", Madeleine Albright llegó ayer a Arabia Saudita desde Egipto en su gira por el Medio Oriente. Estos países han sido amenazados por Bagdad ("lo pagarán caro") por su apoyo a las patrullas estadounidenses sobre las zonas de exclusión aéreas, mientras que su aliado norteamericano ha entrado en fricción con dos países importantes de la región. Ayer, Turquía –hasta ahora un firme aliado de Estados Unidos– prohibió el uso de sus bases para misiones "ofensivas" contra Irak, mientras que Irán denunció que un misil norteamericano impactó en su territorio, en lo que sospechan fue un ataque deliberado. Parece que, al contrario, fue otro error de los "misiles inteligentes". Ayer el Pentágono admitió que los 11 muertos iraquíes y 58 heridos del lunes en Basora fueron causados por un misil que "falló el blanco".

En efecto, la declaración del martes de la Casa Blanca de que realizaría una campaña ofensiva contra todo emplazamiento antiaéreo le ha perdido apoyo en un momento crucial. La veda de Turquía a los vuelos "ofensivos" -todavía permitiría los de reconocimiento– le quita a Estados Unidos su base más conveniente para patrullar la zona norte de exclusión aérea sobre Irak, y muestra crecientes dudas de Ankara sobre la operación. Asimismo, ayer el Parlamento iraquí llamó oficialmente a las "masas árabes" a rebelarse contra "los regímenes responsables por las pérdidas humanas y materiales (de la ofensiva norteamericana)". Aunque alarmantes, las amenazas al menos han tenido el efecto de empujar a los brazos de Estados Unidos a los países amenazados, y su recepción a Albright hasta ahora ha sido cordial.

LO QUE VIENE

KOSOVO

Una guerra que crece


AFP

Mientras la OTAN fracasaba una vez más en el intento de coordinar sus políticas para evitar una guerra total en Kosovo, intensos combates estallaron ayer entre fuerzas serbias y las guerrillas de albaneses étnicos que buscan la independencia de la provincia. Jurgen Grunnet, portavoz de la fuerza internacional de observadores en Kosovo, dijo que la policía serbia afirmó haber recibido un ataque en uno de sus puestos en Podujevo, que ha sido escenario de enfrentamientos durante el mes pasado. Mientras tanto, periodistas y observadores independientes en la zona dijeron que fuerza serbias abrieron fuego de tanques y artillería contra posiciones del Ejército de Liberación de Kosovo. La OTAN está buscando un modo de llevar a serbios y albaneses a la mesa de negociaciones, lo que no parece fácil. Una opción es el bombardeo aéreo de posiciones serbias, pero una reunión del Consejo de la OTAN terminó ayer sin resultados.

JORDANIA

Una sucesión inquietante


AFP

La transición puede estar acelerándose en Jordania, cuyo monarca, el rey Hussein, debió volver a ser internado ayer de urgencia en la clínica Mayo en Estados Unidos tras sufrir una recaída vinculada con el cáncer que padece. Como consecuencia, las ceremonias de investidura del nuevo príncipe heredero jordano, Abdalá ibn Hussein (37, foto), perdieron algo de lustre, y en Israel se avivó la preocupación por lo que podría ocurrir en caso de la súbita muerte del monarca, que firmó la paz con el Estado judío en 1994. En particular, se pregunta si Abdalá logrará seguir manteniendo el difícil equilibrio entre la minoría que representa y la mayoría de población palestina, qué ocurrirá si en Israel es elegido en mayo un gobierno extremista que dé el golpe de gracia a los acuerdos con los palestinos, y qué capacidad tendrá el sucesor ante veteranos líderes árabes como Yasser Arafat, Saddam Hussein y Hafez al Assad.

MIRADOR

TIMOR ORIENTAL

Indonesia se vuelve buena



Por primera vez, Indonesia sugirió ayer la posibilidad de reconocer la independencia a Timor Oriental, antigua colonia portuguesa que ocupó en 1975 y se anexó al año siguiente. Jakarta, que está convulsionada por disturbios y manifestaciones que piden entre otras cosas la cabeza del general Wiranto (foto), jefe de las Fuerzas Armadas y verdadero bastión del régimen transicional del presidente Habibie, también estaría dispuesta a conceder "una residencia especial" al jefe de la resistencia timorense, Xanana Gusmao, mientras cumple los 20 años de prisión a los que fue condenado en 1992 por atentar contra la seguridad del Estado y tenencia ilícita de armas. Yanus Yosiah, ministro de Información indonesio, aclaró la posición de su país afirmando que "si la propuesta (de autonomía ofrecida por Jakarta) no es aceptada por la mayoría de la población de Timor Oriental, entonces sugeriremos a la Asamblea Consultiva del Pueblo (Parlamento bicameral) que emane de las elecciones permitir a Timor Oriental romper con Indonesia". Pero José Ramos Horta, premio Nobel de la Paz y vicepresidente del Consejo Nacional de la Resistencia Timoresa, reaccionó con escepticismo "ante todas las declaraciones de esta banda de mentirosos y corruptos de Jakarta".

RUSIA

Yeltsin no suelta nada

"Inmunidad vitalicia, guardaespaldas para él y su familia, 80 por ciento del sueldo del jefe de Estado en funciones, una residencia del Estado, teléfono gratis, acceso gratuito en los transportes marítimos, aéreos, ferroviarios y municipales..." No, ésta no es la lista de los beneficios de que disfruta el general Pinochet en su Chile natal, sino el dulce que le está ofreciendo el primer ministro ruso Yevgeny Primakov al cada vez más enfermo presidente Boris Yeltsin para que acceda a dejar el poder. Pero Boris no quiere saber nada, y ayer llegó a desautorizar una oferta de Primakov para un pacto político en que el Parlamento se comprometería a no destituir al presidente ni a derrocar al gobierno, a cambio de lo cual el presidente prometía no hacer uso de su derecho constitucional a disolver la asamblea. Primakov, que afirma no ser candidato a la presidencia, aparece como uno de los favoritos para la sucesión de Yeltsin y la mayoría de los sondeos lo dan vencedor de una elección presidencial en segunda vuelta.

Una abogada inglesa cortada con la misma tijera que el dictador

La defensora de Pinochet, Clare Montgomery, cuestionó que en Chile se hubieran cometido "crímenes de lesa humanidad" en la dictadura.

Página12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La defensa del general Augusto Pinochet afinó la puntería y generó divisiones en el panel de siete jueces lores que entienden en la apelación ante la Cámara de los Lores, máxima instancia judicial británica. En el séptimo día de audiencias, la abogada Clare Montgomery puso en tela de juicio la definición de "crimen de lesa humanidad" y su aplicabilidad al caso Pinochet. "El Derecho Internacional sólo reconoce los crímenes de lesa humanidad en casos de conflicto armado, algo que no ocurrió en Chile", indicó la abogada.

Según la defensa, el Derecho Internacional avanzó en su tipificación de los crímenes de lesa humanidad, extendiendo su aplicación de la guerra entre Estados a la existencia de un conflicto armado en un país, pero en ningún momento hizo referencia a la represión de la población civil que caracterizaría el caso Pinochet. Clare Montgomery adujo que uno de los principales argumentos de la fiscalía, los principios establecidos en el Tribunal de Nüremberg en 1946, se referían a hechos ocurridos durante una guerra internacional y que incluso instancias posteriores, como los estatutos del Tribunal Internacional de la ex Yugoslavia en 1993 y del Tribunal Internacional de Ruanda en 1994, sólo se extendían a civiles en caso de conflictos armados internos en un país. "Puede que no se necesite una guerra internacional, pero lo que sí se precisa es un conflicto armado para hablar de crimen de lesa humanidad", alegó la letrada.

El argumento provocó revuelo entre los lores. Lord Hope le preguntó si la definición de crímenes de lesa humanidad no abarcaba los atropellos que se realizasen contra una población civil, hubiese o no conflicto armado. "La resolución de las Naciones Unidas de 1954 es el único acuerdo en el que se deja de lado la idea de conflicto armado. Hasta en el estatuto de Roma (para la formación de un Tribunal Penal Internacional) del año pasado se mantuvo esta idea", respondió Montgomery. Intervino entonces Lord Philips, nombrado Juez–Lord a principios de este mes, con un argumento afín a los que ha utilizado en más de una oportunidad esta corresponsalía. "Parece *Alicia en el país de las Maravillas*. Es mucho más un crimen contra la humanidad atacar a una población indefensa que a un grupo armado", dijo.

A pesar de estas objeciones, la estrategia de la defensa ganó adeptos y por un momento dio la impresión de que los jueces lores discutían entre ellos. Lord Salville, que debe su fama de moderno a sus intentos de computarizar la Justicia, fue el más claro apoyo de la defensa de Pinochet al comparar lo que sucedió en Chile con lo ocurrido en Irlanda del Norte. "Nunca se ha sugerido que la tortura o los castigos corporales que se infligen en Irlanda del Norte sean un crimen internacional", indicó Lord Salville. Después de dos días de continuo asedio por parte de los lores, Clare Montgomery aceptó esas palabras como música celestial. "Precisamente, precisamente", dijo.

En el marco de una estrategia que apunta a sembrar dudas entre los jueces lores, la defensa indicó que aun en el marco de la Convención contra la Tortura de 1984, Gran Bretaña tenía el derecho pero no el deber de extraditar a Pinochet a España. "No es una convención que exige de los signatarios el ejercicio obligatorio de jurisdicción, sea extraditando o juzgando por sí mismos", señaló Montgomery. La abogada hizo hincapié en que la Convención, definida ayer por Lord Browne Willkinson como el factor que quizás decida el caso, no hacía referencia explícita a la inmunidad y que por lo tanto sus señorías no debían concluir que si Gran Bretaña no extraditaba a Pinochet estaba "incumpliendo sus obligaciones". Siguiendo esa línea argumental, y procurando probar con ejemplos del derecho internacional que éste no había evolucionado desde 1946 en la dirección que sugiere la fiscalía, la letrada indicó que ni la convención ni el estatuto de Roma clasificaban a la tortura como un crimen de lesa humanidad, aunque reconoció que el estatuto de 1998 lo aceptaba "en casos de uso sistemático contra la población".

> **Contraargumento:** ***"Es más crimen contra la humanidad atacar a una población indefensa que a un grupo armado", respondió Lord Philips a la defensa.***

En ese momento Lord Browne Willkinson intervino para indicar que precisamente "de eso se acusa al senador Pinochet". La abogada respondió que el tratado se refería a la tortura de la población en general y no de miembros de un movimiento revolucionario o insurgente. El paralelo que planteó fue el de la Alemania nazi. Según la letrada, en dicho caso el estatuto de Roma prohibiría la persecución de judíos pero no cubriría ataques contra "un movimiento judío de resistencia que tomara las armas o que amenazara hacerlo". La lógica no era diferente de la que Lord Philips había calificado como *Alicia en el país de las maravillas*, pero por primera vez en sus tres días de alegato Clare Montgomery pareció crear una rendija legal por donde podría colarse el general Pinochet.

AFP



Clare Montgomery, letrada del ex dictador Pinochet.
Ayer buscó una rendija legal para que se cuele el dictador.

Del vino como viaje de ida

"De color rubí intenso, aroma a bayas y frutos silvestres y larga permanencia en boca" suele leerse en las críticas de vinos y a veces en las mismas botellas. ¿Qué tal una descripción que dijera "color rojo sangre, aroma agrio, sabor a brasas y una resaca vitalicia"? Porque los admiradores del general Pinochet acaban de largar al mercado un exclusivo Cabernet Sauvignon (21 dólares la botella) en homenaje a su "tata", bajo el nombre de "Capitán General", el grado militar que se inventó para retirarse del ejército. Las ventas servirán para ayudar a Pinochet, y la botella dice que es un "reconocimiento a la máxima figura castrense mundial del siglo XX y Segundo Libertador de nuestra Patria".

ASALTAN CASAS DE OPOSITORES A OVIEDO EN PARAGUAY

La Justicia recibió noticias bomba

Dos bombas molotov contra la casa de un juez de la Corte Suprema. Varios disparos contra la residencia de su presidente. La guerra sucia paraguaya parece haber comenzado. Los ataques se produjeron ayer, y aunque nadie asumió responsabilidad por los atentados, todas las sospechas se centran en el general ex golpista Lino Oviedo.

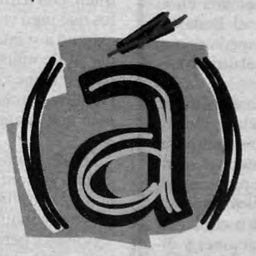
Oviedo lleva desde diciembre una lucha acérrima con la Corte Suprema por el fallo de esta última que ordenaba su retorno a prisión por su golpe abortado en 1996, y en diciembre montó una manifestación que aisló la capital y causó daños al Palacio de Justicia para intimidarla. Los jueces mantienen su determinación de llevar a Oviedo a la cárcel, pero el presidente y ahijado político del general, Raúl Cubas, mantiene congelada la orden de arresto. La Corte y el Congreso (con mayoría antioviedista) condenaron la acción como "dictatorial", mientras que Oviedo declaró que los "sacaría a patadas".

O a bombazos. "Los autores del ataque utilizaron botellas cargadas de aceite, kerosene, y aserrín en llamas –leía el comunicado oficial– que cayeron en el patio sin causar daños." Según la policía, los ataques fueron perpetrados por "desconocidos", en un estilo gangsteril que apunta a hombres de Oviedo. Débil en el sector institucional, el ex golpista goza de apoyo entre los sindicatos, y existen fuertes sospechas de que la policía es un bastión suyo.

Un acento en el arte

Canal (á). Un espacio donde el arte y el espectáculo son protagonistas. Donde la música, la pintura, la danza, el teatro y la literatura conviven en todas sus expresiones.

SOLICITELO A SU CABLE AMIGO



CANAL (á)

24 HORAS DE ARTE Y ESPECTACULOS

OFICINA DE PRODUCCION:
BONPLAND 1745 (1414) BS. AS.
TEL/FAX: 778-6555
E-MAIL: produccion@canala.com.ar



NOTICIERO

Argentino. Esteban Tuero dejó al equipo Minardi y la Fórmula 1 pero su compatriota Gastón Mazzacane podría convertirse en piloto de pruebas de la escudería italiana. Mazzacane se reunirá mañana con el dueño del equipo en Faenza, sede del team, para arreglar su incorporación. Mazzacane dijo ayer que "el tema de la comercialización está resuelto y los números le cierran a ambas partes".

Arbitros. El Comité Ejecutivo de la UEFA aprobó poner a prueba el sistema de dos árbitros centrales en partidos oficiales. La entidad mostró así un gesto de buena voluntad a la International Board, el organismo que determina los cambios reglamentarios y que había recomendado hacer la experiencia. Aún no está definido cuándo ni durante cuánto tiempo se implementará el sistema de dos árbitros.

Pérdidas. La Confederación Brasileña de Fútbol registró pérdidas por más de 12.600.000 dólares, según el balance anual dado a conocer ayer. Es el primer resultado negativo en tres períodos de gestión de Ricardo Teixeira, ex yerno de Joao Havelange.

Cúper. El Valencia respondió con silencio a las noticias publicadas por varios diarios españoles que citaban el interés del club en contratar al técnico argentino Héctor Cúper para la próxima temporada, en sustitución del italiano Claudio Ranieri. Cúper todavía no renovó contrato con Mallorca, pero negó haber tenido contactos con el club valencianista.

España. El rosarino Gustavo Falaschi recibió el pase internacional de la Federación Peruana y podría debutar este fin de semana en el Logroñés frente al Badajoz. Falaschi fue campeón con el Universitario en el último torneo peruano.

Del Piero. La fiscalía de Turín le tomó declaración por segunda vez a Alessandro Del Piero en la causa que investiga presuntos dopings en el fútbol italiano. El goleador de Juventus no quiso comentar sobre sus declaraciones y dijo que lo preocupaba más recuperarse de la operación en la rodilla.

Esta vez Seles fue más que Graf

Le ganó por primera vez en cinco años y después que la apuñalaran. En la semifinal de Australia enfrenta a Martina Hingis.

Por Juan Ignacio Ceballos

El Abierto de Australia ya tiene a todos sus semifinalistas. Claro que ayer por la madrugada, en el Melbourne Park, los triunfos en cuartos de final del ruso Yevgeny Kafelnikov (10º cabeza de serie) ante el norteamericano Todd Martin (15º) por 6-2, 7-6 (7-1) y 6-2; del alemán Tommy Haas sobre el estadounidense Vince Spadea, por 7-6 (7-5), 7-5 y 6-3; y de la número dos del mundo Martina Hingis ante la francesa Mary Pierce, por 6-3 y 6-4, pasaron casi inadvertidos. Toda la atención estuvo concentrada en el enfrentamiento, hasta ahora, el más esperado del torneo: el de las últimas dos grandes reinas del tenis femenino. Y la victoria de la norteamericana Monica Seles (6ª preclasificada) sobre la alemana Steffi Graf (10ª) por 7-5 y 6-1, en una hora y trece minutos de duelo a palazo limpio, marcó el final de una historia dolorosa y, hasta ayer, inconclusa.

Desde que el 30 de abril de 1993 Seles fue salvajemente apuñalada por la espalda en pleno court central del Rothenbaum Tennis Club de Hamburgo, ante siete mil espectadores, la vida de la ex yugoslava cambió radicalmente. Su carrera, destinada a arrasar con todos los records, quedó trunca. Su monopolio en los torneos de Grand Slam, con 8 títulos en los 11 eventos que jugó entre 1990 y 1993, se esfumó instantáneamente. Y su indiscutido número uno del mundo pasó a manos de Graf. Tal como Günther Parche, el maniático alemán que la atacó, lo había planeado.

Desde entonces, Seles jamás recuperó la confianza perdida. Ganó el Australia Open '96 (su única gran conquista en los últimos seis años), pero apenas le preguntaron, en la conferencia posterior a la coronación, si volvería a Alemania, Monica se largó a llorar. Y el trauma inconsciente se extendió a sus enfrentamientos con Graf: desde 1993, ambas se cruzaron tres veces. Y Seles jamás pudo ganar.

"No quiero hablar sobre el tema. Lo odio...", respondió ayer la cuádruple campeona e invicta en 33 partidos en Melbourne, cuando le preguntaron sobre el significado de su triunfo. Y agregó: "Steffi ya no es más la mejor jugadora del mundo. Lo son Lindsay (Davenport) y Martina (Hingis). Pero estoy orgullosa de mí. Jugué como debería haberlo hecho en todos estos años". Recuperada también de la muerte, en mayo pasado, de su padre y entrenador Karolj (afectado por un cáncer de próstata y estómago), Seles viajó a Australia sola, por primera vez en mucho tiempo. Sin la compañía de su madre Esther, de su hermano mayor Zoltan, y de su pareja Paul Allen –45 años, dueño del equipo de NBA Portland Trail Blazers y cofundador de Microsoft junto a Bill Gates–, la norteamericana de 25 años demostró ante Graf haber recuperado su título de "la más salvaje competidora del circuito". Y ahora también es la preferida del público.

Ante Hingis, esta madrugada, Seles buscaba su pasaje al partido decisivo, al igual que Davenport ante la francesa Amelie Mauresmo, y el ecuatoriano Nicolás Lapentti ante el sueco Thomas Enqvist, en la primera semifinal masculina. Claro que en la filosofía de Seles, el futuro poco parece importar. "Cada día es un nuevo día, y tantas cosas pueden pasar... –dijo ayer–. Pero mientras esté jugando al tenis, no me importa más nada."



AFP

Monica ya no es la número 1 pero mantiene su carisma.
Superó a Graf en una versión tardía del viejo clásico.

RENUNCIO OTRO MIEMBRO DEL COI

Mukora eligió una salida honorable

Uno de los seis miembros del Comité Olímpico Internacional suspendidos por el Comité Ejecutivo renunció ayer a su cargo, antes de que la sesión extraordinaria de marzo confirme su expulsión. El keniano Charles Mukora prefirió la "salida honorable" que propuso Juan Antonio Samaranch a los acusados. Sobre el presidente del COI pesa aún la amenaza de investigarlo del Departamento de Justicia de Estados Unidos, según ratificó el *Washington Post*.

Mukora tiene 64 años, fue parlamentario y funcionario en su país, es director de las relaciones exteriores de Coca Cola en Africa y era miembro COI desde hace ocho años. Fue entrenador del equipo de atletismo de Kenia en los Juegos de México 68 y Munich 72 y presentó la renuncia "siguiendo los consejos del presidente Samaranch", pero aclaró que fue "víctima inocente de las circunstancias". Mukora dijo que "los fondos que me reprochan haber recibido como intercambio de la atribución de mi voto a la ciudad de Salt Lake City estaban destinados a la edificación de un campo de entrenamiento, pero no he utilizado ese dinero para fines personales". Mukora es el cuarto miembro COI en renunciar. Primero fue la finlandesa Pirjo Haeggman, luego el libio Mohamed Attarboulsi y más tarde el suacilandés David Sibandze.

En tanto, Samaranch, a sabiendas que su situación no es cómoda, dijo ayer que "no he cometido errores, pero hay que pensar que no dirijo sólo el COI y que hay un Comité Ejecutivo de once personas". El dirigente catalán defendió su gestión durante una entrevista al semanario alemán *Die Zeit* y sobre su posible renuncia consideró que "nadie la ha pedido, hasta el momento sólo hubo rumores y no hechos". Samaranch aconsejó a los otros cinco miembros suspendidos que sigan los pasos de Mukora y renuncien, para evitar el baldón de ser expulsados. En tanto, el *Post* norteamericano, citando "expertos legales y abogados familiarizados" con el escándalo olímpico, reiteró que el Departamento de Justicia no descarta incluir a Samaranch entre sus investigados.

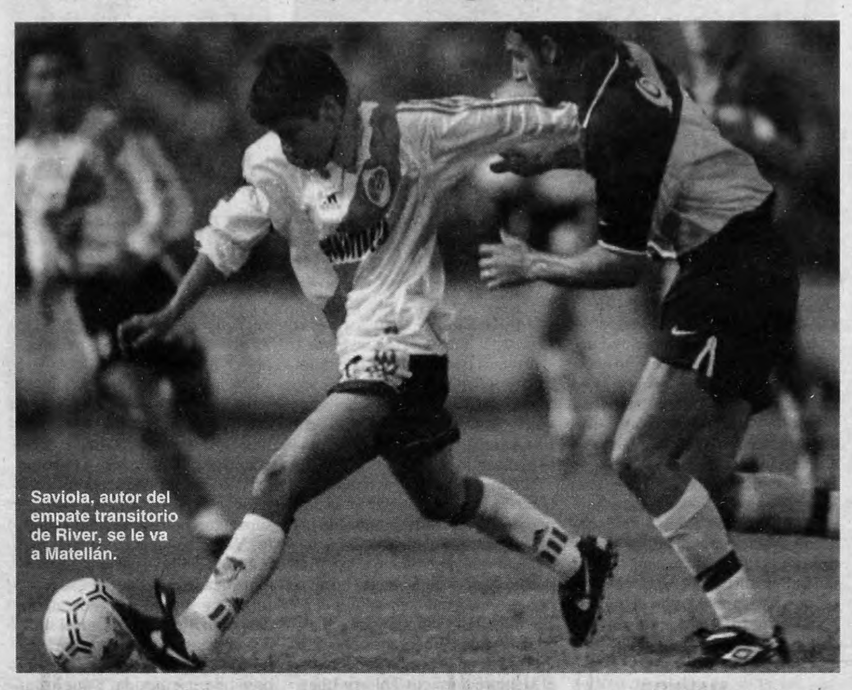
BOCA QUIERE SEGUIR CON LA REITERADA COSTUMBRE

Una copita como para empezar

1	**RIVER** Bonano; Díaz, Sarabia, G. Pereyra, Placente; Escudero, Netto, Gómez, Berti; Saviola, Angel. **DT:** Ramón Díaz.
2	**BOCA** Muñoz; Valdez, Traverso, Matellán, Arruabarrena; Gustavo B. Schelotto, Pereda, Navas; Riquelme; Barijho, Giménez. **DT:** C. Bianchi.

Goles: 28m Gustavo B. Schelotto (B); 39m Saviola (R). 68m Basualdo (B). **Cambios:** S.T. Martínez por Díaz (R); 10m Basualdo por Giménez (B); 20m Rambert por Angel (R); 24m Gancedo por Escudero (R); 44m Herrera por Barijho (B). **Incidencias:** 54 m expulsado Gustavo B. Schelotto (B); 59 m expulsado Netto (R) **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Cancha:** Estadio José María Minella, de Mar del Plata.

En partido emotivo, lleno de imprecisiones y con dos expulsados, Boca ganó con justicia por lo hecho en el segundo tiempo. Goles del mellizo Gustavo, Basualdo y Saviola, figura junto a Riquelme.



Saviola, autor del empate transitorio de River, se le va a Matellán.

Por Ariel Greco

Los nombres que puso cada técnico en el medio marcaban la tónica que iba a tener el partido. Boca, con jugadores de aparente mejor manejo y pie más dúctil, intentaba manejar la pelota; en cambio, River puso volantes de contención con la voluntad de abroquelarse y recuperar rápido la pelota. Sin embargo, la buena intención de Bianchi no contaba con que adelante no tenía peso para retener la pelota y atrás careció absolutamente de solvencia; así, con menos tiempo la pelota en su poder, River fue más incisivo y peligroso. La posición de Berti, bien tirado a la izquierda, y de Saviola, entre Valdez y Traverso, fue lo que mejores dividendos le generó al equipo de Ramón, ya que los nervios del pibe y la inseguridad del capitán provocaban el caos en la defensa de Boca. El fondo de los de Bianchi intentó jugar pero los intérpretes no estuvieron a la altura de la intención. Los de Ramón, en cambio, se dieron cuenta de que la pelota quemaba y la revolearon, sacaron rápido para los de arriba que les ganaban siempre a los defensores boquenses.

Lo mejor de Boca estuvo en Riquelme, que tuvo bastantes intermitencias. Lo mejor de River fue Saviola, porque solo se encargó de preocupar a todo Boca. Es que la diferencia estuvo en las posiciones del medio: Boca hizo un trapecio con Pereda de vértice inferior y Riquelme arriba, con Barros Schelotto y Navas por los costados; River hizo, en cambio, un trapecio, con Gómez–Netto que absorbían a Riquelme y los dos de adelante y afuera eran Berti (bien tirado a la raya) y Escudero. Y nadie en Boca encontraba a nadie: Berti se le iba a Gustavo –terminaría yéndose en el segundo tiempo– y Escudero se le escapaba a Navas (de ahí vino el gol de Saviola). A la inversa, Gustavo también llegaba cuando se mandaba y fue en una de ésas, acompañando a Riquelme en gran desborde, que llegó el gol. Y no había sido más Boca. Incluso a River le habían anulado un gol después de doble error de Taibi (no vio el offside de Angel que fue, cobró el de Saviola, que no fue) y estuvo bien el empate después de la enésima llegada por izquierda que terminó con buena resolución de Saviola.

En el segundo Boca se rearmó en el medio, ajustó las marcas, dejó de dar ventajas atrás y predominó claramente mientras el partido se calentaba: menudearon las brusquedades y a Elizondo, que tuvo muchos errores y las toleró en exceso ante jugadores que no colaboraban, estuvo a punto de írsele de las manos. Curiosamente, cuando River pudo equilibrar y pasar a ganar, con la salida de Gustavo, no supo hacerlo e inmediatamente se regaló Netto y todo quedó igual. O no: mejor para Boca, porque la entrada de Basualdo le dio la tranquilidad que necesitaba. Y fue precisamente él quien le dio el triunfo llegando por el fondo y tocando con precisión. De ahí en más, River no pudo ni supo atacar, excepto en los arranques de Saviola. En síntesis, justo triunfo de Boca, imprecisiones y violencia pero mucha emoción y dos figuras, Riquelme y Saviola.

EN RIVER, PLACENTE VA Y POMPEI VIENE

Caniggia iría al Gremio

Mientras los dirigentes esperaban el clásico que disputaron anoche, no perdieron el tiempo ya que, cada uno por su lado, seguían discutiendo sobre las posibles ventas y compras. En River ya nadie oculta la posibilidad de contratar a un volante por izquierda. El jugador sería Roberto Pompei, quien milita en el Oviedo de España. Por otra parte no sería la única adquisición, debido a que el defensor Leo Ramos, que juega en el Salamanca, también podría sumarse al equipo de Ramón Díaz. Pompei manifestó ayer, gráficamente, que jugar en River "sería como jugar en Europa pero a la vuelta de casa". Hablaba de prestigio y de dinero.

Hace varios días que el riojano quiere refuerzos, sobre todo después de la venta de Santiago Solari al Atlético de Madrid y de la factible venta de Diego Placente a la Roma. Por el lateral izquierdo la situación no está muy clara, debido a que el club italiano no abona el dinero pretendido por los millonarios. La diferencia es de 500 mil dólares, pero la negociación aún no está cerrada. En otro orden, esta semana se reunirán con Gallardo por la renovación del contrato: su prima actual es de 1.700.000 y piensan bajársela a 1.400.000 y ofrecerle, a cambio un porcentaje de su posible venta.

Por el lado de Boca también pudo escucharse la palabra "venta", ya que se incrementó la posibilidad de transferir al delantero Claudio Caniggia al Gremio de Porto Alegre, club que expresó su interés a través de un ofrecimiento a Pedro Pompilio, vicepresidente de Boca. "Les dijimos que con nosotros no había problemas, que Caniggia se vendía." Ahora tienen que arreglar entre el club brasileño y el jugador y su representante. Por otra parte, Settimio Aloisio, representante de Adrián Guillermo, no está dispuesto a aceptar los términos del primer contrato que Boca piensa ofrecerle: el habitual para los pibes, de cinco años de duración, con prima progresiva de 30, 70, 120, 180 y 240 mil pesos y 1500 de sueldo más los premios, claro. Se sentarán a discutir.

Un clásico (mar) platense

Estudiantes y Gimnasia y Esgrima La Plata reeditarán hoy en Mar del Plata el clásico platense en el marco de una nueva fecha de la Copa Máxima. De este torneo también participan Lanús y Huracán. Para el encuentro se ha dispuesto un fuerte dispositivo policial que contará con más de 200 agentes. El partido comenzará a las 22.10, será televisado en directo por canal Azul y será arbitrado por Hugo Cordero. Estudiantes jugará con Bossio; Testa, Quatrocchi, Azconzábal, Baratelli; Zapata, Jiménez, Lanfranchi; Cardoso; Fúriga, Yaqué. Gimnasia lo hará con Enzo Noce; Sanguinetti, Cufré, Pereyra; Troglio, Yllana, Larrosa, Fernández; Messera; Reggi, Romero.

Parmesanos criollos

Con cuatro goles argentinos –dos de Juan Verón, uno de Hernán Crespo y otro de Abel Balbo– el Parma eliminó al Udinese, ya que le ganó 4 a 0 el partido revancha por los cuartos de final de la Copa Italia. Por su parte, el Inter de Milán dejó en el camino a la Lazio debido a su contundente triunfo por 5 a 2. El martes pasado el Bologna había eliminado a la Juventus y el cuarto semifinalista del torneo saldrá hoy del encuentro que en Florencia sostendrán la Fiorentina y el Atalanta.

Reanudan el Nacional B

La Primera B Nacional se reanudará hoy, en su Zona Interior, con el partido que jugarán Juventud Antoniana de Salta e Instituto de Córdoba. El torneo había sido suspendido en diciembre pasado por el juez Víctor Perrotta por una serie de actos de violencia que llevaron al magistrado a tomar esa medida. La decimoséptima fecha del ascenso continuará mañana con los encuentros entre Atlético Tucumán–Gimnasia y Esgrima de Concepción y San Martín de Mendoza–Douglas Haig. La tabla de posiciones la encabeza Instituto con 36 unidades, seguido por Cipolletti con 32.

Cambiasso va a ser duro

El presidente de Independiente, Héctor Grondona, reconoció ayer que será muy duro negociar el préstamo del volante Esteban Cambiasso, cuyo pase pertenece al Real Madrid. "Sabemos que va a ser duro, pero cuando venza el préstamo vamos a reunirnos con el jugador y con los directivos españoles", manifestó Grondona.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras IJ-J-N-X)

1	7294	11	6920
2	9742	12	4619
3	6389	13	4024
4	1954	14	7417
5	6175	15	0302
6	5615	16	5531
7	6526	17	4293
8	2567	18	6403
9	8481	19	0583
10	7058	20	8036

Nacional (Vespertina-Letras H-N-P-R)

1	8282	11	4392
2	8120	12	6447
3	7687	13	5855
4	4969	14	0961
5	1810	15	6527
6	3648	16	1594
7	5107	17	0655
8	1250	18	6608
9	7457	19	4722
10	0923	20	6059

Bonaerense (Vespertina)

1	9452	11	1909
2	7050	12	0073
3	0508	13	9691
4	5838	14	7246
5	1475	15	1510
6	6028	16	6454
7	0040	17	1334
8	7434	18	8990
9	8909	19	7467
10	4125	20	1999

Nacional (Nocturna-Letras G-S-W-Z)

1	7826	11	5918
2	9926	12	0367
3	5764	13	5096
4	5767	14	3834
5	9770	15	5467
6	5870	16	2110
7	3810	17	1232
8	1220	18	6498
9	9607	19	5306
10	8529	20	4233

Bonaerense (Nocturna)

1	4272	11	6916
2	2177	12	7072
3	2430	13	7567
4	7853	14	3447
5	4535	15	3043
6	4763	16	8645
7	3659	17	3055
8	6380	18	7568
9	4135	19	1372
10	6571	20	4258

HAY UN TONTO EN MI CASA 7 PUNTOS

("Le diner de cons") Francia, 1998
Dirección y guión: Francis Veber.
Fotografía: Luciano Tovoli.
Edición: Georges Klotz.
Vestuario: Jacqueline Bouchard.
Música: Vladimir Cosma, con canción principal a cargo de Georges Brassens.
Elenco: Jacques Villeret, Thierry Lhermitte, Francis Huster, Alexandra Vandernoot, Daniel Prevost, Daniel Martin, Philippe Brigaud y otros.
Estreno de hoy en los cines Monumental, Gaumont, Santa Fe, Patio Bullrich, Hoyts Shopping Abasto, Multiplex Belgrano y Coliseo Flores.


"Hay un tonto en mi casa" es una efectiva comedia made in Francia.
Thierry Lhermitte y Jacques Villeret son una dupla impecable.

La renovación de la cartelera ofrece una vuelta de tuerca en la filmografía habitualmente fetichista del catalán, que esta vez se dedica a una rara historia de supuesto amor.

Cuando los tontos logran llevarse el protagonismo

Por Martín Pérez

El miércoles es el día. Para entonces, cada uno de los convocados debe tener su invitado elegido. Ellos, los anfitriones, son tipos pagados de sí mismos, orgullosos de sus éxitos y seguros de su lugar en el mundo. Tan seguros, que se creen el centro del mismo. A su alrededor orbitan todos los demás. Empleados, esposas, amantes y, por supuesto, tontos. Los tontos que invitan a cenar todos los miércoles. Porque ése es el asunto: *Hay un tonto en mi casa* cuenta la historia de esa cena. A la que cada anfitrión debe llevar un tonto, para disfrute de los demás. Que, para poner más en perspectiva, necesita el título original: *Le diner de cons*. Algo así como *La cena de los boludos*. Y el último éxito del francés Francis Veber lo que cuenta es la historia del mayor de ellos. Uno de campeonato. Y de campeonato mundial.

Teatral y previsible, al punto que recuerda más de una vez a Darío Vittori y su "Teatro como en el teatro", *Hay un tonto...* tiene sin embargo todos los ingredientes para ser éxito. Y de los contagiosos, además. Su contenido incluye un yuppie, una mujer demasiado enojada, una amante demasiado dispuesta, un insobornable agente de impuestos... y un *gordo bolú*, interpretado por el increíble Jacques Villeret, un actor cuya foja de servicios incluye trabajos con Lelouch, Sautet y Godard. Pero que es realmente inolvidable creando al impagable François Pignon, último vehículo de la enésima comedia del prolífico Veber, director y guionista conocido por películas como *Alto, rubio y con un zapato negro*, *La jaula de las locas* y *Mala pata*. Y que con *Hay un tonto...* (y los más de 40 millones de dólares recaudados en Francia) ha seducido incluso a Steven Spielberg, quien ya compró los derechos del film para Dreamworks, que ya está planeando la remake.

Habrá que ver si ésta comienza como la francesa, que arranca con uno de los futuros invitados de lujo: un oficinista aficionado a los búmerangs australianos. Y dispuesto a disertar sobre el asunto durante toda una cena. Para concurrir a ella –y competir con el especialista en búmerangs–, el editor Pierre Brochard (interpretado por el siempre correcto Thierry Lhermitte) pretende conseguir un ejemplar único. Consulta con sus amigos, llega incluso a pensar inescrupulosamente en invitar a algún personaje familiar particularmente ridículo, hasta que finalmente alguien le pasa un teléfono: el del bueno de Pignon, un esforzado escultor con fósforos, al que le brilla la mirada y el mundo se le nubla cada vez que habla de sus maquetas.

Para completar el cuadro hacen falta un par de detalles: por un lado, enterarse de que la hermosa pero confundida mujer de Brochard detesta esos arrebatos megalómanos de su marido. Y, por el otro, presenciar un contundente ataque de lumbago del anfitrión, que lo pondrá a merced del pobre boludo convocado para provocar las risas de los demás, pero que a partir de ese momento quedará al mando del preciso mecanismo de relojería puesto en funcionamiento por Veber, y que no se detendrá hasta destruir totalmente la triunfante vida de su dudoso héroe. Basándose, por supuesto, en la contundente estupidez del imposible Pignon. No hay, está claro, muchas innovaciones en la fórmula ideada por Veber. Tan recurrentes como El Gordo y El Flaco o Abbott y Costello, la dupla construida por Thierry Lhermitte y Jacques Villeret sólo deja que las fuerzas de la naturaleza actúen sobre la idea planteada por el director. Y con eso alcanza. Lhermitte está tan impecable como siempre, como –por ejemplo– en *La maté porque era mía*. Y Villeret no hace más que llenar de humanidad a su asombroso personaje, un conejito Duracell de la boludez, que –involuntariamente, por supuesto– no deja puntada sin hilo. Y así, con una perversidad inmóvil, efectista y tan poco cinematográfica, *Hay un tonto...* se transforma en una fábrica de carcajadas. Encerradas, todas, en el sudor del entusiasmo de Pignon, un hombre que tan sólo busca ser comprendido en esta vida. Y que lo único que logra es comprar todos los cubiertos para ser invitado una y otra vez, por Brochard –e incluso por Veber–, a una velada en la que él será el origen de todas las risas.

"LA CAMARERA

Entre

LA CAMARERA DEL TITANIC 8 PUNTOS

(*La Femme de Chambre du Titanic*) España/Francia/Italia, 1997
Dirección: B. Luna, Cuca Canals y Jean-Louis Benoit, sobre novela de Didier Decoin.
Fotografía: Patrick Blossier.
Montaje: Kenout Peltier.
Música: Alberto Iglesias.
Intérpretes: Olivier Martínez, Romane Bohringer, Aitana Sánchez Gijón, Didier Bezce y Aldo Maccione.
Estreno de hoy en los cines Gaumont, Capitol, Atlas Belgrano y Lavalle, Cinemark, Unicenter, Soleil y otros.

Por Horacio Bernades

Desde *Bilbao* (1976) hasta *La teta y la luna* (1994), el cine del catalán Bigas Luna puede ser visto como un largo estudio sobre la obsesión masculina. Obsesión sobre todo sexual, complementada por esas otras dos fijaciones de los hombres que son el poder (en la aquí inédita *Huevos de oro*, 1993) y el comer (en *Jamón jamón*, 1992). Su primera película de época y la de presupuesto más generoso de su carrera, *La camarera del Titanic*, aparece como una nueva vuelta de tuerca sobre la cuestión. Pero esta vez, en clave insospechadamente romántica. Como si –dejando por un rato toda aquella carne española– Bigas hubiera encontrado, en Francia, una buena dosis de *esprit*.

Sobre todo en la llamada "trilogía ibérica", Bigas se había mostrado proclive a representar ideas mediante objetos-fetiche, puestos en escena en estado crudo. Para hablar de hispanidad, jamones, tortillas y toros (*Jamón jamón*). Si se trata de machismo, un semental agarrándose ahí abajo (*Huevos de oro*). Para

"TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO

Una enciclopedia del

TODAVIA SE LO QUE HICIERON ... 5 PUNTOS

("I still know what you did last summer") Estados Unidos, 1998
Dirección: Danny Cannon
Guión: Trey Callaway
Fotografía: Vernon Layton
Edición: Peck Prior
Música: John Frizzell
Elenco: Jennifer Love Hewitt, Freddy Prince Jr, Brandy, Maekhi Phifer, Muse Watson, Bill Cobbs, Jeffrey Combs, John Hawks y otros.
Estreno de hoy en los cines Ocean, Cinemark, Alto Palermo, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Hoyts Shopping Abasto, Multiplex Belgrano, Flores y otros.

Por M. P.

Pese a echar mano a todo su repertorio de mohínes y quejas, la chica termina subiendo al escenario del bar del hotel. Ella es la estrella, después de todo, y si sus compañeros de viaje descubren un aparato de karaoke, es su deber estrenarlo. Alguien aprieta *play* y comienza la música. Pasan las letritas por la pantalla y ella canta. "Al comienzo tenía miedo, estaba petrificada", entona Jenniffer Love Hewitt en el papel de Julie James, la protagonista de *Todavía sé lo que hicieron el verano pasado*. Y su versión del clásico "I will survive", que de tema de amor deviene en oda a la supervivencia de las heroínas de las películas de terror, es uno de los pocos guiños al público concretados con todo éxito por esta segunda parte de una serie nacida a la sombra del éxito *Scream*. Pero que termina de rizar el rizo, transformándose apenas en una versión un tanto más prolija de aquellas tan adolescentemente añoradas *Halloween* y *Pesadilla*. Al punto que su asesino del gancho se transforma –para bien y para mal– en la encarnación de fin de siglo de Freddy o Jason.

La historia de *Todavía sé...* comienza con una confesión de la víctima recurrente ante un cura que resulta ser el asesino. Un sueño más de los tantos –también se hace mención al clásico de la ducha– que acechan a Julie desde aquel verano tan pasado. Su amiga Karla (encarnada por Brandy, una cantante en rápido ascenso) quiere que olvide tanto los problemas pasados como a su novio de entonces, el fiel y salvador Ray. Es así como la invita a sumarse a un viaje a las Bahamas, junto al clavo que supuestamente sacará al otro: el buenmozo e inofensivo Tyrell. Un viaje con destino de sol, arena y so-

DEL TITANIC", UN EJERCICIO DIFERENTE DE BIGAS LUNA

la realidad y la impostura

referirse a la relación primordial madre-hijo, *La teta y la luna*. A partir de una novela de Didier Decoin, en *La camarera del Titanic* este catalán internacional filma, ahora en francés, una refinada historia de *amour fou*. Pero ya no se trata de fotografiar fetiches, sino de poner en imágenes un relato denso y sustancioso. Una única noche es la que Horty, apocado pueblerino de la Lorena francesa (Olivier Martínez, perfecto), pasa en compañía de la bellísima camarera Marie (Aitana Sánchez Gijón). Es el 9 de abril de 1912: al día siguiente, el "Titanic" debe zarpar del puerto de Southampton. Cinco días más tarde, se hundirá en el Mar del Norte, con la *femme de chambre* a bordo. Horty, que quedó en puerto, no puede olvidar a su efímera compañera, como tampoco podrá hacerles entender a los hombres del pueblo que "era lindísima y dormimos juntos, pero no me encamé con ella". "¿Le tocaste el culo?", preguntan, poco dispuestos a andarse con vueltas, los trabajadores de la fundición en la que trabaja el bueno de Horty. Ante la negativa, vuelven a la carga: "¿Tenía lindo culo?". Hasta que Horty se convence: si quiere ser alguien (a esa altura perdió su trabajo, luego de un incidente con el dueño de la fábrica), deberá darles a esos hombres lo que están pidiendo: una invención, una mentira. En otras palabras, un relato, el de sus aventuras eróticas con la evanescente Marie.

De allí en más, el callado Horty encontrará el sabor de las palabras y perfeccionará su oficio, ya como narrador profesional, atracción principal de un espectáculo de la lengua.



Horty pasa una única y casta noche con una mujer que al día siguiente zarpa en el malhadado barco.
Luego inicia una carrera como narrador ambulante, reinventando una y otra vez su relato.

"Soy un impostor", terminará confesándoles a audiencias cada vez más vastas, y en esa confesión puede leerse la condición de todo narrador. También, veladamente, la del propio Bigas Luna, frecuente especialista en relatos eróticos. Fabricados a la medida -*La camarera del Titanic* permite confirmar la sospecha- de un público sediento de ellos. Optando esta vez por un clasicismo fluido, Bigas Luna aprovecha el tamaño del *scope* y decorados para llevar adelante la historia, antes que para imprimir esas imágenes como de afiche que parecerían su marca de fábrica. Ese pueblo industrial bañado en el color del hollín parecería escapado de *Germinal* o alguna otra novela naturalista de fines de siglo XIX. Sobre ese clasicismo aparentemente a ultranza, novela y película practican sin embargo la más moderna de las operaciones: aquella en que el relato se vuelve sobre sí mismo y hace visible su propia mecánica. Algo a lo que Bigas alude (lo había hecho ya a través del espectáculo ambulante de *La teta y la luna*) mostrando el dispositivo teatral, la tramoya, el "detrás de escena" del *varieté* que Zeppe, colorido empresario italiano (¿homenaje a Fellini?) lleva por los caminos de Francia.

Como si de un desmontaje de su propio cine se tratara, la mujer aparece aquí, declaradamente, como una fantasía exclusivamente masculina, como pura invención, a la que se niega existencia real. No otra cosa eran las mujeres para el protagonista machista de *Huevos de oro*, o la "jamona" de *Jamón jamón*, o la hipermamá nutricia de *La teta y la luna*. Aquí, nunca puede llegar a saberse del todo si Zoe, esposa de Horty (siempre magnífica, Romane Bohringer), traicionó o no al marido con su jefe, paranoia masculina si las hay. Lo que resulta más discutible es que, a partir del momento en que se convierte en administradora de su marido, se la vea como interesada y crasamente pragmática, en oposición a ese "artista" que asoma en Horty. Mientras que Marie quedará, para siempre, como un bello y falso recuerdo. No sin antes haber mostrado, claro, su sórdido rostro real.

PASADO"

lugar común

ledad, como ansían Julie, Karla y sus parejas. Claro que al cóctel hay que agregarle una dosis de sangre y asesinatos para que esté completo.

Si *Sé lo que hicieron el verano pasado* tenía al menos el sencillo encanto de encarnar los parámetros del cine de terror tan bien enunciados por Robin Williamson en los meta-diálogos de *Scream*, a esta segunda parte con el *Todavía* agregado, apenas si le quedan los protagonistas y la obsesión por los senos de la eterna víctima. Todo lo demás, pese a la pátina de prolijidad que la hace brillar en cada plano como un auto cero kilómetro (o como las miradas de los ejecutivos cinematográficos pensando en las fáciles ganancias), apenas si se puede calificar como burdo. Desde la desfachatada copia de la música de *El Exorcista* que esconde el tema principal, hasta la aparición de cada canción FM hasta completar la inevitable banda de sonido. Desde los sustos prefabricados de Julie –que empiezan desde su primera siesta–, hasta un final de abrazos e inexplicable epílogo. Que sólo se entiende en la desidia de un film que visita sin escrúpulos todos los lugares comunes. Pero que, en vez de pasarles revista, sólo termina cayendo presa de ellos. Y ansiando que su público los siga mansamente. Con la misma facilidad con que su pescador psicópata se transforma apenas en la cabeza de un negocio familiar, heredado sin más méritos de otras máscaras, otras uñas, otros gritos. Y otros veranos, claro.

Torrente Ballester

El escritor y académico español Gonzalo Torrente Ballester, Premio Cervantes 1985, falleció ayer a los 88 años de edad tras varios meses de enfermedad. El literato murió mientras dormía en su domicilio de Salamanca, a causa de un paro cardíaco. El escritor, nacido en El Ferrol, padecía desde hace meses una arritmia crónica. Gonzalo Torrente Ballester ingresó en la Real Academia Española de la Lengua en 1977 y obtuvo el Premio Nacional de Literatura (1981), el Cervantes (1985) y el Planeta (1988). Aunque había reducido notablemente su trabajo literario, había reanudado en diciembre sus actividades con una nueva novela. Torrente Ballester obtuvo la licenciatura de Filosofía y Letras por la Universidad de Santiago de Compostela en 1935 y al año siguiente logró su primera plaza docente, que combinó durante algún tiempo con la escritura. Nacido el 13 de junio de 1910, publicó su primera novela *Javier Mariño* en 1943, con lo que dio comienzo a una prolífica carrera literaria en la que también cultivó el periodismo, que lo llevó a ingresar en la Real Academia en 1977. Entre sus obras están *Los gozos y las sombras, Filomeno a mi pesar, Crónica del rey pasmado, Las Islas extraordinarias, La muerte del decano, La novela de Pepe Ansurez* y *Los años indecisos*, entre muchas otras.

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
11-SUPERMATCH.
12.00



Claudio Rígoli y Cristina Pérez conducen "Azul Noticias". A las 12 por Azul.

2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
2-SI LO SABE, CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-BAYWATCH.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-HUNTER.
11-MARIA MERCEDES.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER. 19.30
9-MI EX.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DESDE ADENTRO.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-CINE: "A la cama con Madonna".
7-COSQUIN 99.
9-FUTBOL: Estudiantes de La Plata vs. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
11-CINE: "Nerds III".
13-CINE: "Niños se alquilan".
24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Ojo por ojo".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

Aún en el caos, "Friends" resulta una buena opción

La señal Sony mezcla sin aviso nuevos y viejos episodios, pero al cabo resulta una oferta diferente en la pantalla veraniega.

Por Esteban Pintos

No es un fenómeno de masas ni cada capítulo detiene los relojes de los argentinos. Entre otras cosas, porque nunca se sabe –hasta el momento de su emisión, martes a las 20 por Sony– si se tratará de un nuevo episodio que continuará el hilo narrativo de la nueva temporada 98-99 o si, como sucedió en varios martes de este mes, se trata de una repetición. Lo cierto es que "Friends", posiblemente en su último año de emisión, resume en apenas media hora todo lo bueno que puede ofrecer una comedia de televisión de fácil digestión y al mismo tiempo de cuidada realización, actuaciones, guión, etc. Algo impensado en la TV local (piénsese, por un momento aunque sea, en "Verdad/Consecuencia"), con la excepción del efímero paso de "Son o se hacen". Si no fuera porque el canal emisor discontinua su desarrollo y eso lleva a la confusión, la situación sería casi perfecta. Pero por otro detalle paradójico de la programación: de lunes a viernes a las 19.30 se emiten capítulos de temporadas pasadas. Así es que los martes, en un segmento de una hora, se puede acceder a un detallado contrapunto que acentúa su atractivo.

Rebobinando: "Friends" es la historia de seis amigos, tres chicos y tres chicas, típicos jóvenes de veintipico que viven en Nueva York y que reparten sus vidas entre sus departamentos, un bar y sus respectivos trabajos. Tiene todo lo que puede pretenderse: muy buen humor aún para verse a sí mismos con virtudes, egos y defectos, la insinuación sexual justa y el remate clásico de cada situación propia del género *sitcom*, la comedia de situaciones que es marca de fábrica de la televisión *made in USA*. El perfil de cada uno de los seis "amigos" se fue moldeando a lo largo del desarrollo del show y, ahora en este nuevo año, está a punto de caramelo.

Joey (Le Blanc) es actor pero apenas medio pelo, y como tal deambula por todo tipo de castings. Además, sabe "el" secreto mejor guardado de este último tiempo. Ross (Schwimmer) fracasó por segunda vez en sus intentos matrimoniales: la primera vez su esposa reveló sus verdaderas preferencias sexuales y la segunda, él metió la pata a más no poder (frente al altar se equivocó de nombre, nada menos). Phoebe (Kudrow) nunca se sabe hacia dónde dirigirá sus esfuerzos, aunque siempre hará un comentario descolgado de todo. Rachel (Aniston) sigue en busca de su media naranja perfecta y todavía no lo consigue. Y Mónica (Cox) y Chandler (Perry)... tratan de ocultar a toda costa su nueva y fogosa relación, todavía clandestina. En eso están por estos días.

Está claro que sus protagonistas no son consumados talentos actorales, y apenas han traspuesto los límites de la fama televisiva, que es mucha en su país (han ganado todos los premios posibles y han liderado las tablas de posiciones de rating por varios años consecutivos), pero a ninguno de ellos podría considerárselos una verdadera estrella. Exceptuando a Jennifer Aniston, una de las chicas, aunque en su caso se trate de una repentina popularidad a partir de su romance con el sí *superstar* Brad Pitt. A los demás (Courtney Cox, Lisa Kudrow, Matt LeBlanc, Mattew Perry y David Schwimmer) se los puede encontrar en cualquier vuelta de *zapping*, protagonizando mediocres películas de origen y director desconocidos. Aún así, y después de haberlo probado y confirmado por más de un lustro, son los mejores ejecutantes de un perfecto mecanismo de puro entretenimiento televisivo. Opción ideal para pasar el verano alejándose un poco de los patos galvanes, los muñecos mateykos, las mamitas y los campeones.



"Friends" encuentra algunas copias poco felices en el medio local.
La serie encierra todas las virtudes de la comedia de media hora.

CISNEROS COMPRO MUCHMUSIC

Venezuela invade Canadá

El holding venezolano Cisneros Television Group adquirió la totalidad del paquete accionario de la señal musical MuchMusic y planea lanzarla en toda Latinoamérica, asociado en este proyecto con la distribuidora canadiense de contenidos Chum City International. La transacción se ubica en el contexto de una intención por parte de este grupo de ampliar sus negocios en el continente: ya posee participación en Venevisión, Univisión, Chilevisión, Caribbean Network, Imagen Satelital (con los canales para Argentina Space, Uniseries e Infinito), Caracol Televisión y Galaxy Latin América. En este último está asociado con el Grupo Clarín en la comercialización del sistema de televisión satelital Direct TV.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



VALOR BAJO FUEGO,
de Edward Zwick.
A las 23 por Fox.

Este film de intrigas en el ambiente militar estadounidense pos Guerra del Golfo fue protagonizado por Denzel Washington. El actor negro encarna aquí a un oficial del ejército torturado por los errores que cometió durante su lucha en el desierto. El debe investigar a una fallecida capitán (Meg Ryan) a la que planean entregarle una medalla post mortem. Pero las dudas y los hechos confusos aparecerán para demostrarle que su caso no fue el único de la guerra con Saddam. Un género que parecía vencido, un film que parecía anodino.



JFK
de Oliver Stone
A las 22 por TNT.

La dudosa muerte del presidente estadounidense John Fitzgerald Kennedy fue investigada y llevada a la pantalla por uno de los últimos directores de cine político de ese país, el veterano de guerra Oliver Stone. Y lo hizo con una estética de montaje frenético con la que comenzaría a forjar su estilo de época: fragmentado, rápido, sobrecargado de información. En parte una obra de ficción y en parte manifiesto político, *JFK* es una de las últimas grandes obras del cine social. Protagonizan Kevin Costner y Gary Oldman.



LA LECTORA
de Michel Deville
A las 21.30 por TV5.

Constance tiene claro cuál es su vocación: leer. Así que decide hacerse lectora a domicilio. Su trabajo, lejos de alejarla del mundo y hundirla en los libros, le hará entrar en contacto con mucha gente –a veces extraña– que, según descubre, está aún más sola que ella. Deville ha explorado el cine policial, la comedia y el drama en ya casi treinta años de carrera, en la que se codeó con los más grandes directores del cine francés. Entre sus principales obras están *Dossier 51* y ésta, protagonizada por Miou Miou y Patrick.



DONDE ESTAN NUESTROS AÑOS DE JUVENTUD,
De Yazujiro Ozu. A las 15 por Bravo.

De los grandes directores japoneses llega al cable, sobre todo, media docena de clásicos de Kurosawa y de vez en cuando un Mizoguchi. *Dónde están nuestros años de juventud* (1932) es la posibilidad de conocer a otro de los grandes de Japón, Yazujiro Ozu. En su momento fue un retrato de la juventud japonesa a través de una estudiantina, una comedia dramática y sentimental. Hoy el film es considerado uno de los eslabones fundamentales que conducen a su estilo definitivo, que 50 años después fue homenajeado por Wenders en *Tokyo-ga*.

EL LADO OSCURO DE COSQUIN '99

Al margen de la plaza

Por Fernando D'Addario
Desde Cosquín

Tocan por monedas, o por la mera expresión artística. Lejos de las luces, hay un mundo de músicos que dan vida al Cosquín paralelo.

Daniel jayo

La calle es la mejor vidriera artística para los excluidos del festival.
Otros focos espontáneos de música suelen surgir al lado del río.

Hay un Cosquín ligeramente oculto, rezagado en centimetraje periodístico, que desde los suburbios de la Próspero Molina levanta temperatura y, por su naturaleza, explota siempre hacia adentro. Está ahí nomás, pero ni roza la histeria que emana del escenario mayor. Se esconde en madrugadas de fogón junto al río, o en siestas de mate y guitarreada en la plaza San Martín, ajeno a la cámara de ATC y a los tironeos de productores.

En el stand de una marca de yerba correntina se escucha la voz de Tachuela González, 53 años. Están él su guitarra y un puñado de turistas. Su currículum acredita haber ganado un Pre-Cosquín hace 20 años. Se desgarra en un canto que trae desde Paraná, Entre Ríos. "Puede parecer doloroso estar tocando acá, porque sabemos que no ganamos dinero ni vamos a recibir premios. Es la ley de la vida. Allá (señala la plaza) están los grandes, y acá nosotros. Pero nadie entiende lo que es estar en Cosquín, la emoción que significa brindarle mi canto a la gente. Hace veinte años gané con el dúo Los Uama. Habíamos quedado con mi compañero de entonces, al que no veo desde hace 10 años y vive en Buenos Aires, en que iba a venir para recorrer las peñas, como en los 70. Pero no vino. Igual soy feliz, porque cantar y tocar la guitarra es la vida que elegí".

Son las 21.30. Hacia las peñas confluyen conjuntos y solistas que quieren mostrar su música. Algunos lo consiguen; otros se resignan al peregrinaje callejero. Se anotan en lista de espera para tocar en algún puesto sponsoreado por empresas a las que les interesa el folklore. No reciben un centavo. Algunos optan por tirar un trapo en la vereda y ponerse a cantar. Sus caras no están en la guerra de afiches que sedesató en un Cosquín que está en llamas. Son los excluidos de un sistema que también en la música determina el éxito de unos pocos, rodeados por una mayoría que apenas aspira a sobrevivir. En la peatonal San Martín, junto a vendedores de pochoclo, artesanos, promotoras de celulares y turistas, suena el trío Jujuy Sonko. Bombo, acordeón y quena. Los tres son ciegos. Cantan huaynos, carnavalitos, algún chamamé. Asienten con alegría cuando suenan monedas, pero su mayor interés no pasa por el dinero. "Esto nos mantiene vivos –dice la señora que toca el bombo–. Nos juntamos hace tres años, y recorremos el país tocando en fiestas populares, festivales o la calle. En Jujuy está muy mal la cosa. La gente no tiene para el pan, menos va a colaborar. Así que con un bolsito y los instrumentos vamos de provincia en provincia".

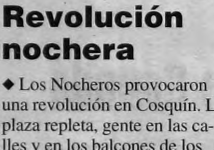
A unas cuadras, donde Cosquín empieza a empalidecer y amenaza con convertirse en una ciudad turística como las otras, una pollería sirve de plataforma artística. El que entra se encuentra al dueño tocando el acordeón. Se llama Guillermo Alonso y se queja de que la ciudad debería llamarse "Quiosquín". Después de una guarania, enumera los comercios de amigos y vecinos que fueron a la quiebra, y el número supera la decena. Atiende a una señora, toca una polquita y sigue: "Hay dos ciudades. Una que vive del festival, pero es toda gente que viene de afuera: vendedores ambulantes, músicos, productores, las peñas. En la otra estamos los que vivimos todo el año y no pasa nada. A nosotros no nos salva el festival". Y sigue tocando, como si fuera su terapia. "Para mí, la música y el negocio son cosas que no tienen nada que ver. Yo me voy a tocar solo, al monte. Sólo me escucha un puñado de pájaros. Pero la música vive por sí misma. No necesita que otro la escuche y te aplauda".

El atardecer en un camping junto al río se parece bastante a eso que llaman felicidad. Un ómnibus un poco viejo pero gauchito trajo una veintena de personas desde Villa Angela, Chaco. Entre ellos está Alfredo, que es de Cnel. Duratti, pero se coló porque es el suegro del dueño del micro. Tiene 60 años y los ojos cansados. Se emociona cuando le saca vida a su bandoneón, que no lohace quedar mal parado. En el camping se hizo amigo de Chicha, que tiene 42 años y nombre artístico: Teresita Cecilia. Ella es de Oberá, Misiones. Una vez grabó un disco de vinilo. Chicha y Alfredo se conocieron como se conoce la gente en Cosquín. El estaba tocando, ella se acercó y sin presentarse empezó a cantar. En cinco minutos se armó un dúo de guitarra y bandoneón, y una ronda de chaqueños y misioneros pusieron color y fragor etílico. "Esto es lo que no se ve en la plaza", dice un periodista de una FM de Santa Ana (Misiones), quien jura que ni pisa la Próspero Molina "porque el folklore está acá, en la calle. Allá todos se sacan los ojos. Parece que el escenario los pone mal". Chicha marca los tonos. Alfredo la sigue. No hace falta más ensayo. Dicen que van a recorrer las peñas coscoínas porque, aseguran, suenan como si hubiesen tocado toda la vida. De alguna manera, lo han hecho.

Daniel Jayo



Jujuy Sonko, un trío de músicos no videntes que actúa diariamente en la peatonal San Martín.
"Allá la cosa está muy mal. La gente no tiene para el pan, menos va a colaborar con nosotros".



Revolución nochera

◆ Los Nocheros provocaron una revolución en Cosquín. La plaza repleta, gente en las calles y en los balcones de los edificios aledaños, marcaron el excelente momento del conjunto salteño. Musicalmente, y a pesar de un repertorio que a veces parece más propicio para Ricky Martin que para un grupo folklórico, su desempeño fue impecable. En el mismo target también se fue ovacionado Facundo Toro, que sigue los pasos románticos de su padre, Daniel, pero con un tono tropical que a los puristas fastidia y a las chicas encanta. Con otro perfil artístico, fue interesante la actuación de Yuca Córdoba, un genuino representante del canto popular tucumano.

◆ Mientras la plaza Próspero Molina estaba en llamas, otro público se preparaba para copar la peña del dúo Coplanacu, que sigue siendo de lo más interesante que está pasando en Cosquín. Poco menos de mil jóvenes (algunos de ellos bailarines profesionales, otros bailarines cararrotas, y otros simplemente curiosos) pasan por ahí en algún momento de la noche, y a las seis de la mañana el local todavía está lleno. Anteanoche también hubo razones artísticas para estar allí: actuaron el Chochi Duré, Gustavo Patiño, Marcelo Perea, Pica Juárez, Raly Barrionuevo, José Ceña, Yuca y Emiliano Zerbini. A la tardecita, Luisa Calcumil, junto con el grupo teatral La Cuadrilla, había ofrecido la obra *Artistas de patio*.

◆ Pasado mañana se realizará un homenaje a Atahualpa Yupanqui, en el escenario que lleva su nombre en la plaza. Santaires, Laura Albarracín y el dúo Coplanacu interpretarán algunos de los clásicos del maestro, bajo la dirección musical de Roberto Calvo.

COMO SE DEGRADAN LAS REPRESENTACIONES

Las instituciones

Las instituciones públicas están socavadas desde adentro por factores psicosociales, y esto permite que, desde afuera, se las ataque o privatice. Así lo desarrolla este ensayo, que examina los servicios de psicopatología y la universidad.

Por Ana Fernández *

La dictadura militar y el terrorismo de Estado dejaron en el funcionamiento de las instituciones marcas cuya complejidad aún no han podido calibrarse, pero no pueden atribuirse a esta única causa todos los extraños procesos que registra el trabajo en el interior de las instituciones. No estallaron, ni están estalladas. *Son* estalladas. Presentan una suerte de desfondamiento institucional que es difícil de teorizar.

Las asesorías institucionales que la cátedra I de Teoría y Técnica de Grupos realizó en instituciones públicas hicieron presente, a través de diversas situaciones, una pinza de vaciamiento que tiene un brazo exterior –las políticas de la privatización– y un brazo interior, menos explícito pero no menos eficaz, que desfonda a lo público desde adentro.

En las áreas hospitalarias del mundo "psi", el establecimiento de corporaciones privadas en lo público fue consolidando valoraciones, pactos, apropiaciones de territorios por parte de instituciones profesionales que, al no interesarse por las posibilidades asistenciales, preventivas y comunitarias que la realidad hospitalaria podía y debía desplegar, relegaron los espacios hospitalarios como lugares degradados de la atención privada, despilfarrando el dispositivo público al no implementar sus recursos específicos. Este proceso precedió a recortes presupuestarios y privatizaciones.

Un modelo único se imponía, en el marco de un camino despoblado de opositores. Lo más avanzado en el trabajo hospitalario había sido insilado, exilado, desaparecido. Los que habían quedado no sólo tenían miedo: eran desconocidos por sus nuevos colegas, que no daban crédito a saberes previos a su llegada. Huérfanos de sus habituales referentes, permanecían en silencio.

Con el comienzo de la democracia se abría la posibilidad de reinventar los dispositivos específicos del trabajo hospitalario, pero esta posición no prosperó. Hoy vemos cómo el trabajo se desgrana en atomizaciones; los profesionales desconocen la historia asistencial, preventiva y comunitaria de muchos de los hospitales donde trabajan; el trabajo en equipo es una rareza; la población que, luego de la primera entrevista, continúa concurriendo a los servicios de psicopatología, es clase media empobrecida: los sectores pobres y marginales, salvo en las situaciones de internación, suelen no tener cabida en abordajes que no logran ubicar modos de trabajo específicos para dichas poblaciones.

Por ejemplo, que los profesionales jóvenes del Hospital Interzonal de Agudos Evita desconozcan la historia "del Lanús" no es mera desinformación, ni es mero efecto de la dictadura. Sus jefes, sus docentes, sus supervisores han silenciado una historia institucional que fue fundacional de cuestiones básicas, tales como que la riqueza de las instituciones consiste en la pluralidad de orientaciones y formas de abordaje que puedan sostener.

¿Por qué renegaron de la historia? No fue sólo el miedo. No puede afirmarse que haya sido el cálculo pero el desalojo de la historia institucional dio muy buenas ganancias. La renegación de la historia fue parte de una estrategia que supo desfondar el potencial colectivo institucional. Instituciones que son estalladas en tanto ya no hay un colectivo público –necesariamente heterogéneo– que produce la diversidad de sus intervenciones, desde sus memorias y en función de sus proyectos políticos de lo público en salud. Sólo hay discursos –y prácticas– del Amo, monitoreados desde instituciones –e intereses– privados. Lo público, mero escenario-vitrina-vidriera de lo privado.



Daniela Java

Hall central de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
"Pero, ¿qué pretendés, no ves que es gratis?", decía un alumno, abordado en una investigación.

Maoístas, amoístas

El discurso y las prácticas del Amo cuentan entre sus mecanismos más eficaces el desconocimiento de las diferencias: se ignora, se descalifica toda otra opción que no sea la propia. En tal sentido ha sido funcional la renegación de la historia que como tal sólo puede ser historia de diversidades, diferencias y conflictos. Renegación de la historia: denegación, desconocimiento, descalificación y desalojo de las diferencias: estrategias combinadas de un dispositivo que fue hegemónico en Argentina durante los 80 y parte de los 90 en los ámbitos hospitalarios y académicos del mundo "psi".

¿Cuál era la realidad insoportable que hubo que desmentir con un sistema de creencias? Lo primero que aparece es la represión por parte de la dictadura. Pero no fue sólo eso. En los servicios se estableció un modo de funcionamiento que barría de legitimidad a todo dispositivo anterior. La dictadura había aniquilado a muchos de sus actores por subversivos. Ahora se desterraban sus prácticas y se deshistorizaba su existencia institucional al no debatir con los procedimientos que contaba la historia de un servicio. El efecto fue: sólo lo nuevo tiene valor. Ningún análisis crítico de lo anterior –salvo cuando fuera imprescindible–; más bien hacer como que no existió. Negar existencia, desaparecer.

En el camino acelerado de la construcción de hegemonía, lo que se ponía en juego era alguna frase, breve pero que permitiera un rápido descarte, de los dispositivos que hacían diferencias con este "modelo único" que ocupaba todos los espacios con contundencia y fuerte implicación "militante".

Muchos de los nuevos referentes provenían de militancia de diverso riesgo, arrastraban variados y respetables desencantos de marxismos y peronismos, también diversos. Ahora importaban un modo de "establecerse" en servicios que previamente habían sido devastados o paralizados por la represión. Paradojas de época: se desalojaban, por desencantos y miedos, causas políticas, pero se reciclaban metodologías verticalistas. Cambio de causa, pero reproducción-repetición de métodos, estrategias y criterios de verdad única.

El nuevo verticalismo institucional presentaba por lo menos tres estrategias combinadas: una

COLECTIVAS EN LAS ENTIDADES PUBLICAS

despilfarradas

"línea" que producen las cúpulas y "bajan" para su aplicación; fuerte criterio expansionista, en pos de la acumulación de fuerzas; una modalidad institucional que nunca planteó "somos los mejores" e intentó demostrarlo, sino que actuó en otra clave: "Somos los únicos. Nada aquí existía antes de nuestra llegada".

Después de tantas derrotas era necesaria alguna victoria. En un mundo que se había derrumbado en lo político, en lo ideológico, y para muchos también en lo personal, un campo teórico-profesional ofrecía fascinación, en tanto se lo exhibía completo. Unos modos de instituir que, en su verticalidad, en la contundencia de sus imaginarias certezas, amparaba de un afuera desquiciado.

> **Fascinación:** *"Los profesionales de los 80 se fascinaban con los maestrospróceres; en los 90, buscan ámbitos que les garanticen salida laboral."*

Fue muy alto el precio que el campo teórico-profesional ya hegemónico tuvo que pagar –y paga– por ser ofrecido como completo. Construyó hegemonía –que no es poco–, pero también instituyó procesos de dogmatización de un cuerpo teórico que en su riqueza, en su deslumbrante complejidad y fundamentalmente en su potencia subvertidora, hubiera merecido el respeto de la polémica, la legitimidad de la diversidad de sus latencias y el juego infinito de sus múltiples interpretaciones.

Sin embargo, esta suerte de "maoísmo" institucional fue perdiendo potencia en tanto gastaba energías valiosísimas en internas que sólo disputaban entre sí posiciones de poder.

La hegemonía construida velozmente en los 80, promediando los 90 comienza a evidenciar sus fisuras; éstas se amplían en la medida en que la tan mentada caída de los grandes relatos vuelve cada vez más insostenibles unas teorías y unas clínicas sustentadas como gran verdad. Mientras losjóvenes de los 80 se fascinaban con estas teorías totales, de absoluta completud, los de los 90 comienzan a mostrarse desconfiados, reticentes, frente a teorías y clínicas trasmitidas como sistemas de creencias y autores-maestros enseñados como próceres.

Este posicionamiento no sólo es una cuestión de sensibilidad de época. Teorías y maestros de grandes verdades deben convivir con las frustraciones de un no lugar profesional para los jóvenes. La tensión completud teórica-carencia profesional suele resolverse relativizando las verdades aprendidas o buscando otros ámbitos de formación que garanticen salida laboral.

Testigos de Jehová

En la universidad, los estudiantes desconocen-descreen del cogobierno. No hablan de agrupaciones, sino de partidos políticos y a sus compañeros miembros de los centros de estudiantes y los consejos no los ven como estudiantes, sino como miembros de organizaciones partidarias cuyas actividades son ajenas y desconocidas. Un ejemplo lo presenta una dramatización donde los alumnos denominaban a los integrantes del centro de estudiantes que van a hablar por las aulas cuando hay elecciones "Testigos de Jehová", porque "son tan inoportunos como aquéllos cuando te tocan el timbre el domingo a las once de la mañana".

Hace espejo con esta situación un criterio gerencial de la política en los lugares de conducción, que descree de o no sabe posibilitar la participación colectiva. Y oposiciones –cuando existen– que intentan quitar base de sustentación a la conducción de turno, pero sin producir propuestas alternativas y, lo que es más grave, se posicionan por fuera de la gestión. Pareciera aplanarse la idea de alianza de mayoría y minoría para la conducción. Como efecto, no hay política de claustros.

Desfondado el sentido del cogobierno, uno de los sentidos organizadores de la universidad pública puede caer de hecho. Y esto es tanto o más grave que las reducciones presupuestarias ya que desfonda las potencialidades del colectivo político.

También aquí puede observarse un aplanamiento de la diversidad y el debilitamiento de un eje central del funcionamiento institucional: consenso en la distribución de los espacios y juego reglado de las diferencias. De todos modos, la realidad universitaria no presenta aún signos tan evidentes de atomización como muchos servicios de salud mental.

Ciertas transformaciones en la producción de subjetividad merecen subrayarse. Cuando una alumna dice frente a otra que reclama por el bajo nivel docente: "Pero, ¿qué pretendés, no ves que es gratis?", es otra idea de lo público. Cuando un alumno dice, frente a su resistencia a firmar la asistencia obligatoria, "si la universidad es pública, ¿por qué no puedo hacer lo que quiero?", esto es más que una picardía juvenil. Hay allí otra idea del sentido de lo público, pero también otra idea de la libertad personal. Cuando un docente justifica el no cumplimiento de una obligación reglamentaria "porque no es mi deseo", hay algo más que una equivocación. Se ha puesto en juego otra idea de individuo libre.

> **Psicologización:** *"Cuando un docente deja de cumplir una obligación reglamentaria "porque no es mi deseo", promueve una psicologización de lo social.*

Aquel fuerte organizador de sentido de la Modernidad, que motorizaba las conquistas de las libertades público-políticas, parece estar dejando paso a una idea de libertad personal más psicológica que política, donde toda reglamentación –consenso regulador de deberes y derechos– es visibilizada como autoritaria. Es el paso de las libertades políticas, supuestamente ya conquistadas, a las libertades psicológicas.

Esto va acompañado de una psicologización de lo social; la formación de una cultura psicológica que naturaliza explicaciones de la interioridad psíquica para fenómenos institucionales y sociales. Se produce un desinvestimiento de lo público en favor de lo personal (lo íntimo) concomitante con una desustancialización del yo, el cuerpo y los valores. No es difícil comprender que, ante la caída de los diversos resortes -tanto públicos como privados– que regulan el accionar de las personas, el síndrome vedette de la época sea el síndrome de pánico.

Cuando los procesos de identificaciones tempranas no se articulan con procesos psicosociales de "identificaciones" institucionales, son psiquismos sin anclaje. Freud, para estudiar el yo, tuvo que pensar las "masas": instituciones. El sujeto hace masa para ser sujeto. Esto no es meramente estar con otros: implica la inscripción de los procesos identificatorios (lo singular) en sus referentes institucionales (lo colectivo). Ya Elliot Jacques decía que las instituciones defienden ante las ansiedades básicas.

Si los reglamentos han perdido sentido y las infracciones no tienen sanción, las instituciones dejan de ser ordenadoras de sentido y reguladoras de prácticas. Dejan de producir los amparos imprescindibles para la producción de modos de subjetivación que distingan con claridad el bien del mal, lo público de lo privado y que puedan articular negociaciones legales entre deberes y derechos.

Frente a tanta subjetividad que no puede constituir sujeto, la cuestión no pasa por mirar con nostalgia las clásicas neurosis disciplinarias; como decía Deleuze, "no hay lugar para el temor ni para la esperanza, sólo cabe buscar nuevas armas".

* *Profesora titular de Teoría y Técnica de Grupos de la Facultad de Psicología de la UBA. Texto extractado del libro* Instituciones estalladas, *de próxima aparición (Eudeba).*

POSDATA

Elecciones. El Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires convoca a elecciones para directores de la Caja de Seguridad Social, para el 14 de marzo. Presentación de listas, hasta el 12 de febrero.
Clínica. "Las dimensiones de la clínica": seminario de posgrado coordinado por Ernesto Márquez, desde el martes 6 de abril de 11 a 13 en el Hospital Borda. Departamento de Docencia, 304-1264. Gratuito.
Web. Web site Campo Grupal, dedicado a la psicología grupal y social: http://www.geocities.com/Soho/Museum/9653.
Erótica. "Causas, escenas y razones de la vida erótica", seminario por Ricardo Estacolchic y Sergio Rodríguez desde el segundo martes de marzo de 20.30 a 22. 4855-9981, 4856-1792.
Relacional. "Curso de terapia sistémica relacional" en Cefyp. 801-3485.

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 21.20 y 23.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 14.55, 17.05, 19.10, 21.20 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 15.40, 17.15, 19, 20.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EL SEPTIMO SELLO
P/M/13.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.30, 16.25, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.20, 16, 19 y 22.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.30, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 14.45, 16.35, 18.35, 20.30 y 22.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.50, 16.30, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.25, 15.35, 17.40, 19.50 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.25, 15.30, 19 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14, 17, 19.50 y 22.30.

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.

en cartel



AL AZAR BALTHAZAR
De Robert Bresson
(Francia)

*Una parábola sobre la caída de dos inocentes, una muchacha campesina hija de un joven granjero llamada María y un asno llamado Balthazar, que parece encarnar a Cristo. Balthazar viene pasando de un amo cruel a otro y ahora ha dado con una cuidadora que parece sufrir su misma suerte. Para los "bressonianos" de la crítica francesa, éste es acaso el más alto exponente de la carrera del director de El dinero. Jean-Luc Godard la definió como "uno de los films más significativos de la historia del cine". **(Sala Lugones.)***



EL SEPTIMO SELLO
De Ingmar Bergman
(Suecia)

*Un grupo humano es acosado por la muerte a causa de una epidemia durante la Edad Media europea. Un caballero (interpretado por un joven Max Von Sydow), los miembros de una compañía circense y una familia se cruzan literalmente con la muerte, que los acecha para llevárselos al más allá. Con dosis parejas de tragedia y de comedia, la película que el genial Bergman realizó en 1956 es considerada hoy una de las más grandes obras del siglo, y es su producción más difundida en todo el mundo. **(Cosmos.)***

(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.50.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SIN TESTIGOS
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

AUSTIN POWERS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

BICHOS
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.35 y 16.45.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50 y 17.20.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10 y 18.20.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13.50, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13, 15.10, 17.25, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20.

Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 20.50 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PA
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. Hoy a las 20: **El estado de las cosas** de Wim Wenders. $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Robert Bresson: una retrospectiva. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Al azar Balthazar** Dir.: Robert Bresson. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.- **Visitas guiadas** De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.- **Formas de pago** en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Dgo. (despedida) a las 21.30: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. dde. $ 4.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Jueves 4/2 estreno: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 10.- MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Vier. a las 22.30: **NUESTRAS MISERIAS BIEN GUARDADAS** de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas, S. Molinari, L. Blanch y E. Varrone.- Sáb. a las 22.30: **PIS Y CACA EL DUENDE NO SE RINDE** Libro y dir.: J. Abolio. Pta. en esc.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas, P. San Martín y elenco.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/ c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **EN VIVO Y EN LLAMAS** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Juev. a Dgos. a las 21: **CONFESIONES DE MARILYN** con Mónica Valentino y Max Berliner. Dir.: Rubén Elena.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppo. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana:

TALISMAN
TRES CORAZONES...Y UN PIANO

TALISMAN (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **"Melodía de Hollywood"** las mejores canciones de los más famosos musicales. Dir. gral.: Andrés Ascenio. $ 8.- Sáb. a las 18: ciclo de conciertos con **Amadeo Lukas** (cantautor). Canción popular. $ 2.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Aljibe: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de actores: E. Moreira. Mús.: O. Laiguera. $ 8.- Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: S. Blutrach. $ 10.- Auditorio: Vier. a las 21: **"Brochettes de corazones de pollo"** Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5.- Sáb. a las 21: **Teatro de Verano** "3 comedias": **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5.- Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Descansa en paz baronesa"** de B. Giordano. Dir.: A. Borgatello. Sáb. a las 22.30: **"Danton. Juicio a la humanidad"** de R. Rolland y F. Brükner. Dir.: L. Carrizo. Sáb. a las 0.30: **"Crónicas del Angel Gris"** de A. Dolina.- Sala 2: Vier. a las 23: **"La orgía"** de E. Buenaventura. Dir.: M. E. Barrientos. Sáb. a las 23: **"El peón quiere ser capataz"** de P. Handke. Dir.: G. Ghio.- Sala 3: Sáb. a las 1: **"El corazón delator"** de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaghettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.-

Sala Pablo Picasso
Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. Vier. a las 22.30: **"El Masettazo"** de A. Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. $ 5.-
Sáb. a las 22.30: **"Completamente calvo"** con E. Calvo. $ 7.-
Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de F. García Lorca. Con M. Dossana. Dir.: A. González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.-
Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10. Estud. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgos.](pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 21.30: **Oscar Kreimer** presenta **"Saxo arrabalero"** su nuevo espectáculo.-
Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**
Loc. en vta.-

chicos

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo. Sáb. y Dgo. a las 1?.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez.-

concert

BAR SUR.
Estados Unid[illegible] 4362-6086. Ricard[illegible] "31 años con el tango y [illegible]tura" presenta su **"Show [illegible]adicional y Participativo"** en la casa más an[illegible] de San Telmo. $ 15 con [illegible] libre, Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 8?9. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile. $ 11. Cons. a la carta.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv.

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 4342-7650. Vier. 5/2 a las 23:

RAUL BARBOZA

Raúl Barboza presenta su nuevo CD "Tierra sin mal". Sáb. a la 1: **Fiesta latina** (bailes).-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTI-PLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 16.00 - 18.20 - 20.40 - 23.00 hs. Todos los días trasnoche a la 1.00 hs. Hasta que la muerte nos separe. Sala 2: A las 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.40 hs. Por lluvia también a las 14.20 hs. Todos los días trasnoche a las 0.00 hs. La novia de Chucky. Sala 3: A las 16.20 - 18.30 - 20.50 - 22.50 hs. Todos los días trasnoche a las 0.40 hs. La camarera del Titanic. En caso de lluvia a las 14.10 hs. Bichos.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sábado trasnoche a la 1.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miércoles y jueves a la 0.30 h. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza. (Irán '97). (A/13).

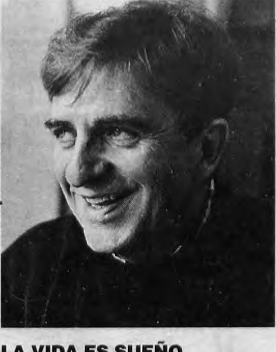
ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde a las 15.20 - 17.10 - 19.00 hs. (En caso de mal tiempo también 13.30 hs.) Martes a las 15.20 - 17.10 - 19.00 - 21.30 hs. Viernes a las 15.20 - 21.30 hs. El príncipe de Egipto. (Tp). Menores $ 3. Noche: Jueves, sábado a lunes y miércoles 0.45h. Martes y viernes a las 23.00 hs. Ronin. (A/13). Lunes a miércoles 50% de descuento.

teatros

ALBERDI
Diâgonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Todos los días a las 21.30 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata de la mano de sus creadores Fresa y chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dirección: Toni Díaz.

en cartel





YA NADIE RECUERDA...
De Roberto Cossa
Dir. Omar Grasso

Escrita en 1981, y estrenada el 2 de julio del '82, Ya nadie recuerda a Frederic Chopin gira sobre tres 17 de octubre, enlazando historias a través del recuerdo de una de las protagonistas. Trabajada a la manera de una obra de cámara, cadenciosa y algo chejoviana, muestra actuaciones de primer nivel. Con Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer y Pepe Novoa. ***En el Teatro Cervantes, Libertad 815, desde hoy hasta el domingo (despedida), a las 21.30.***

LA VIDA ES SUEÑO
De Calderón de la Barca
Adaptación

Representado por primera vez en 1635, este clásico español plantea a través de sus personajes centrales (Segismundo, el rey Basilio y Rosaura) los temas de la realidad y fantasía de la percepción, y del libre albedrío ante la presión del poder absoluto. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto, Franklin Caicedo, Noemí Frenkel, Toni Lestingi, Walter Santa Ana y otros. Dirige Daniel Suárez Marzal (foto). ***En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, de miércoles a sábado a las 21, domingo a las 20.30.***

ALIANZA FRANCESA
La Rioja 2061. Sábados y domingos 22.30 hs. Ninguno cierre las puertas. Teatro picaresco prerrenacentista. Música e instrumentos de la época. Dirección musical: Graciela Plancic. Puesta en escena: Enrique Baigol.

AUDITORIUM:
(Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miércoles a viernes y domingo 22.00 hs. Sábado 21.00 - 23.00 hs. Les Luthiers presenta su nuevo espectáculo "Un encanto con humor". Sábado y domingo a las 0.30 h. La Mancha de Robin Hood. Presentado por el Teatro Taller La Mancha de la Universidad Popular de Belgrano. Dir. María Inés Falconi.

AUDITORIUM:
(Sala Gregorio Nachman). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Jueves a domingo a las 21.30 hs. El túnel. De Ernesto Sabato. Con Roberto Ibáñez. Jueves a domingo a las 23.00 hs. Perlas quemadas. De Fernando Noy, con Quique Canellas, Miriam Odorico y Martín Churba. Viernes 0.30 h. El hombre que nada. Con José Manichin. Sábado y domingo a las 0.30 h. Los protagonistas. Dir. Julio Lascano.

AUDITORIUM
(Sala Roberto J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 936001. Miércoles a domingo a las 21.30 hs. Cuestión de hombres. De Alberto Drago. Con el grupo de Teatro Barracas al Sur. Viernes y sábados 0.00 hs. Zirco Punk. Actores y grupos de rock, en vivo. Dir. Luis De Mare. Domingo23.30 hs. ¡Ay Carmela! De José Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

AUDITORIUM
(Espacio Nave). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Martes a viernes a las 0.30 h. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari. Jueves a domingo 22.00 hs. Ricardo III. De William Shakespeare. Dir.: Graciela Spinelli. Domingo a las 0.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Martes a jueves 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dirección: Manuel González Gil. De viernes a domingo a las 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dirección: Manuel González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. Tel. 93-7918. Lo que no muestran en TV. Imaginate!!! Emilio Disi, Miguel del Sel, Paula Martínez, Paula Volpe, Alejandro Vega, Pipo Cipolatti, Yanina Zilli, Sabrina Pettinato, Dana Fleyser y Alejandra Mora en Rompeportones. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Martes 22.00 hs. Jueves a domingo a las 21.30 - 23.30 hs.

LA SUBASTA (TEATRO BAR)
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Jueves a domingo a las 22.00 hs. El Amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. A las 23.45 hs. Alfredo Casero en Sólo para entendidos (Jazz y mucho más). Domingo 23.45 hs. Favio Posca presenta El perro que lo parió.

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Domingo a martes 21.00 hs. Sócrates (El encantador de almas). El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán. Jueves a sábado 21.00 hs. Canciones con ida y vuelta. Inés Rinaldi y María Wernicke.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). Diariamente a las 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y Señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Lunes 22.00 hs. Vincent Van Gogh y los cuervos. Con Freddy Virgolini y Luis Heredia. Dir. Daniel Lambertini. Miércoles 21.45 - 23.45 hs. Jueves a domingo 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si querés reír... reí. (Mejor que nunca... venga). Miércoles a domingo 0.00 hs. Grupo de Teatro de Buenos Aires presenta El animador. De Rodolfo Santana. Con Carlos de Urquiza y Daniel Fernández. Dir.: Carlos Urquiza.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Sábado 20.00 hs. Summertime (Una noche con G. Gershwin). Con la Banda Municipal de Música. Viernes y sábado 0.00 hs. El discurso. Unipersonal de Andrea Fiorino. Domingo 22.00 hs. Pequeña y heroica vida de Juan. Dir. Félix Bello. Miércoles 22.30 hs. Ninguno cierre las puertas. Teatro picaresco prerrenacentista. Música e instrumentos de la época. Dirección musical: Graciela Plancic. Puesta en escena: Enrique Baigol.

musicales

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Lunes 21.00 hs. Ciclo de concierto de verano de La Orquesta Municipal de Tango presentando "De Filiberto a Piazzolla". Dirección: Maestro Julio Dávila. Martes a las 20.00 hs. Papelnonos y Papelitos en Nietos y abuelos... en banda. (Orquesta de instrumentos de papel). Martes y miércoles a la 0.30 hs. Miguel Viento de Pueblo (Barreras y alas en la vida y obra de Miguel Hernández). De Carlos Torreiro. Miércoles a las 20.00 hs. Se presenta la Camerata Siglo XXI presentando "Festival Bach". Dir.: Mtro. José de Pilato.

CLUB DE MAR
Ruta 11 km. 17,5 Tel. (023) 60-5161/2. Sábados y domingos desde las 22.00 hs. Canto libre. Baile, show, Cantobar y pizza libre. Con G. Giardino y L. Reales. Cubierto $ 20.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4529. Viernes 0.00 h. Recital de Los Cafres. Sábado 0.00 h. Gillespi. Domingo 0.00 hs. María Gabriela Epumer. Banda soporte The Amantes.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Viernes a las 22.00 hs. 3er. Festival de la Opera. Participan: La Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. Mtro. Carlos A. Vieu, y el Coral "Carmina". Dir. Mtro. Horacio Lanci. Soprano: Cecilia Lapponi. Tenor: Oscar Imhoff. Barítono: Leonardo López Linaes.

HERMITAGE
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Viernes y sábado a las 22.00 hs. Recital de Jairo. Localidades en venta.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Viernes y sábados 22.00 hs. Se presentan Los de Salta. Artistas invitados. Danzas tradicionales de proyección y otros ritmos. Animación: Héctor Paz y Abelardo Amadeo.
La Minga: Bolivar 2791. Tel. 94-4406. Viernes a las 23.00 hs. Eduardo Calvo presenta Completamente Calvo. Sábado a las 23.00 hs. Julio Lacarra. Recital exclusivo. Domingo a las 23.00 hs. Analía Nocito presenta Taki Ongoy. De Víctor Heredia.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Viernes a las 23.45 hs. Sandra y Vane Mihanovich (Jazz y mucho más). Y a la 1.00 hs. Mimi Kozlowski (Tangos). Sábado a las 23.45 hs. Las Blacanblus.

LAS NUBES
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). De miércoles a domingo a las 23.30 hs. Otra noche en Broadway. Con Nicolás Scarpino, Delfina Oliver y Florencia Aragón.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. Todas las noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto. Reservas telefónicas.

MANANTIALES - CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). De jueves a sábados a las 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Jueves a las 23.00 hs. Roberto Cer y hermanos Rossinni. Y a la 1.00 hs. El show de Ricardo Dimas. Viernes 23.00 hs. Se presenta la Davenport Jazz Band. Y a la 1.00 hs. El show de música latina de Karina Levine. Sábado 23.00 hs. El show de Joe Rígoli junto a la Bristol Jazz Band. Domingo 23.00 hs. Los Ases del Compás. Y a la 0.30 h. A todo jazz con la Bristol Jazz Band.

RE FA SI
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Miércoles a viernes y domingo 22.00 hs. Sábado a las 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes De Vinicius a Piazzolla. María Creuza y Amelita Baltar. Dir. Ricardo Romero.

SÓTANO BEAT
Constitución 5538. Viernes a la 0.00 hs. Recital de Kapanga. Sábado a la 0.00 hs. Bersuit Vergarabat. Domingo a la 0.00 hs. Recital de Las Pelotas.

infantiles

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Jueves a domingo a las 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco. (Teatro-infantiles).

AUDITORIUM
(Sala Roberto J. Payró). Edificio, Casino Central. Tel. 936001. De martes a domingo a las 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dirección: Jorge Albarracín.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De jueves a domingo 19.30 hs. En caso de lluvia también 17.30 hs. Robin Hood. Comedia musical infantil.40 actores en escena. Canto y baile. Otra gran comedia musical de Angel Malher.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Martes a viernes desde las 16.00 hs. (Sábado y domingo a partir de las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvia también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.) Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CANTERA (PLAYA DE ENTRETENIMIENTOS)
Martínez de Hoz - Cantera (Puerto). En el club Aldosivi diariamente a las 18.00 hs. En caso de mal tiempo desde las 14.00 hs. Unica Pista de hielo. Peloteros, laberintos inflables, videos free, muestra de fotografía tridimensional. Estacionamiento gratis.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. Todos los días de 19.00 a 23.30 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 17.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, te podes sentar en el aire, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 4 años gratis.

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS "LORENZO SCAGLIA"
Libertad y Catamarca. (Plaza España). Miércoles a domingo a las 18.30 - 19.30 - 20.30 hs. Los locos experimentos de Melquíades. Experimentos científicos y locas historias fantásticas. Con Orlando Barrio.

LE CIRQUE (PUERTO)
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Viernes a domingo a las 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.
Romi Center Park (Puerto): T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días por la mañana de 9.30 a 13.00 hs. Y por la tarde de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/4. Martes a jueves 19.30 hs. Días nublados o lluviosos también 17.30 hs. La Galera encantada presenta: Yo así no juego más. Autor y dirección: Héctor Presa. Música: Litto Nebbia. Sábados 19.30 hs. Días nublados o lluviosos también 17.30 hs. Talentitos & Talentos presentan La loca revista infantil, de César Notaro. La sátira más divertida para toda la familia.

Cena Show

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940. Viernes y sábados 22.00 hs. Cena show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte flamenco. Show donde usted participa. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

LA CANTINA DE ORLANDO
Av. Martínez de Hoz 1751. (Frente a los Globos de Gas). Reservas telefónicas al 840343. Todos los días abierto mediodía y noche. Sábado noche: Cena, show y baile para toda la familia. Tenedor libre. Parrilla $ 7 sin bebida. Menores $ 4.50.

Variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar. Entrada $ 10. Menores $ 7.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela depequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO
20 de Septiembre 469. Tel. 790422/066-209599. Sábado y domingo desde las 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, sulkies, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 10.30 - 11.30 hs.) Reservas telefónicas al tel. 93-3665/69-5140-15.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de la 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

LÁSER STAR
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.) El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

VILLA GESELL

Espectáculos

* Exposición de dibujos humorísticos "Humor en la Villa". Organiza Hostería Tequendama y Revista La Murga. Todos los días desde el 18 de diciembre. En Tequendama Resort.
* Charla "Neruda, poeta del mar" Disertante: Mónica García. Organiza Chalet de Don Carlos a las 20.00 hs. En Chalet de Don Carlos.
* Teatro "Vivir juntos (Todo tiempo pasado fue peor)" - Fernando Siro y Elena Cruz.. A las 22.00 hs. En Casa de la Cultura.
* "Los Zingaro's" - Rumba flamenca, humor y risa. Todos los domingos, martes, jueves de enero y febrero. Entrada más consumisión obligatoria por persona. A las 23.45 en Cheyenne Pub. Duración aproximada 1.30 hs.

Página/12

Rep











CONTRATAPA

De la estupidez

Por Juan Gelman

Kant habló en su *Proyecto de paz perpetua* de "los vericuetos astutos empleados por una sabiduría inmoral". Fue hace dos siglos y cabe preguntarse cómo el gran filósofo alemán describiría hoy los extremos que esa clase de sabiduría toca. Clare Montgomery, la abogada defensora de Pinochet, no vacila en proclamar que la tortura "puede ser un acto de Estado" y que "si la cometen quienes ejercen esa actividad oficial, se trata de un acto de gobierno protegido por la impunidad". El gobierno Menem tampoco duda en manipular estadísticas para culpar de la falta de seguridad a los inmigrantes "bolitas", "peruchos", "paraguas", "yoruguas", "chilotes" y demás. Números y palabras encubren realidades inmorales y son, por ende, más inmorales que éstas.

Los argumentos de la letrada inglesa rozan la estupidez desnuda, pero sería un error suponer que la estupidez es apenas un estado elemental, propio de mentes simples. A la abogada le pagan 18.000 dólares por día para sacar al dictador de la desgracia. Posee, por lo visto, una inteligencia muy cotizada en el mercado jurídico, ¿pero quién dijo que la inteligencia no puede ser estúpida? En esta época de globalización, la estupidez del poder es un fenómeno complejo que asoma en los lugares más inesperados de su saber presunto.

La estupidez de esta índole, pariente íntima y complementaria del engaño, llevó hace muchos años al Nobel francés Charles Richet a proponer que la categoría *homo sapiens* se rotulara en adelante *homo stultus* (hombre tonto) en la clasificación de las especies que Linneo construyó. El científico galo pensaba que los animales suelen ser más lúcidos que el hombre; parafraseándolo, se podría decir que un mono es capaz de aprender a jugar al criquet como un inglés, pero la inglesa es incapaz de comprender que la tortura es una de las acciones humanas que más atentan contra la dignidad humana y que "*en ningún caso podrán invocarse circunstancias excepcionales tales como el estado de guerra o amenaza de guerra, inestabilidad política interna o cualquier otra emergencia política como justificación de la tortura*" (artículo 2.2 de la Convención de las Naciones Unidas contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, que Chile ha incorporado en su orden jurídico interno).



El diccionario de la Real Academia explica que la estupidez consiste en una "torpeza notable en comprender las cosas". Parece una definición caduca. La correspondiente a nuestro grado de civilización tal vez sea que la estupidez es una perversión notable en nombrar las cosas. El concepto de "extranjerización del delito" propinado por el señor director nacionalde Migraciones responde perfectamente a esa caracterización: se aplica a extranjeros pobres, pero no a las autoridades que remataron las riquezas del país -acumuladas a lo largo de muchas décadas de trabajo argentino– y las entregaron a manos extranjeras. Se trata de la mayor "extranjerización del delito" que conoce la historia nacional. A un orden parecido pertenece la afirmación del señor gobernador de la provincia de Buenos Aires, quien profirió que es absurdo pensar que el homicidio de José Luis Cabezas ha naufragado en la impunidad: "Están presos y confesos -aseguró- los que participaron" en el crimen. Bien decía el novelista austríaco Ernst Weiss que "para los estúpidos, hasta Dios es estúpido". Las manifestaciones que exigen castigo para los asesinos de Cabezas, para los terroristas anónimos que volaron la AMIA, para los terroristas uniformados que desaparecieron a 30.000 personas, muestran que la estupidez no es el plato preferido de los argentinos.

Es ingenuo suponer que la estupidez es ingenua: transporta una buena dosis de maldad. La estupidez del poder comporta una ruptura de los lazos que unen la razón a la vida, y es ése el rasgo dominante de la globalización neoliberal que soportamos. Una entidad abstracta, el mercado, bendecida con el adjetivo "libre", rige la vida del planeta, acrecienta la miseria, destruye la Naturaleza, impone un mundo cada vez más separado de la subjetividad. Los autores de esa abstracción se enriquecen como nunca, satisfechos de la enorme estupidez que han inventado. Pero cualquier filosofía de la estupidez encalla en un hecho cierto y aun verificable: no somos cosas.

HOY

Tiempo pronosticado
Brumoso y sofocante. Probables chaparrones. Vientos del Este Mínima 20°. Máxima 27°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para el taller práctico para docentes y recreadores de música y títeres de Musicarte. Informes al 806-0257.

15.00
◆ El Centro Cultural General San Martín tiene abierta la inscripción para sus cursos de teatro de verano. Informes en Sarmiento 1551, 6º piso.

12.30
◆ Proyección de *Las nuevas aventuras de Pinocho*, de Ivan Ivanov, dentro del ciclo *La película del mediodía* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

19.00
◆ Conferencia sobre la sanjuanina *Martina Chapanay*, a cargo de Bibi Mancino, dentro del ciclo de charlas *Las mujeres secretas*, en la sala Manuel Selva de la Biblioteca Nacional 2502. Entrada libre.

19.30
◆ Presentación del Adrián Iaes Trío en el Viejo Hotel de Ostende. Gratis.

20.00
◆ Proyección de *El estado de las cosas* (1982), de Wim Wenders, en el cine Atlas Recoleta, Guido 1952.

20.30
◆ Presentación del espectáculo circense *Gala* en el patio del tanque del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

21.00
◆ Charla con el público de la ganadora del premio Planeta Liliana Díaz Mindurry en Villa Victoria, Matheu 1851, Mar del Plata. Entrada libre.
◆ Proyección de *Lo mejor de Caloi en su tinta* en el playón de los lobos de Mar del Plata. Entrada libre.

22.00
◆ Presentación del trío melódico Los Nocturnos en El rincón andaluz, Carlos Calvo 3741.

24.00
◆ El violinista Sami Abadi presenta su espectáculo *Lejos o leve* en La Cigale, 25 de Mayo 722. Entrada libre.

CARTAS

Inmigrantes

Cualquiera sabe que los robos, la inseguridad y todo el repugnante estado actual de las cosas no se deben a la liquidación del Estado, la falta de trabajo, la corrupción, el desprecio por la educación ni a la creciente brecha entre pocos ricos y muchísimos pobres. No, señor. Como dicen en el Gobierno y repiten algunos formadores de opinión, **la culpa la tienen los inmigrantes.** El que firma, inmigrante con 25 años en el país, tiene a bien denunciar a los siguientes inmigrantes como responsables de todos los males argentinos: Hermenegildo Sábat, Florencio Sánchez, Alfonsina Storni, Adrián Suar, Alberto Gerchunoff, Miguel Cané, Hernán Oliva, Luisa Vehil, Hugo Guerrero Marthineitz, Natalia Oreiro, Nelly Prono, Lautaro Murúa, Ignacio Corsini, China Zorrilla, Alfredo Le Pera, Carlos Gardel, Berta Singerman, Paquito Busto, Arnaldo André, Wimpi, Tato Cifuentes "Tatín", Julio Sosa, Juan Manuel Tenuta, Julio Cortázar, Gabriela Acher, el dibujante Tabaré, Gerardo Matos Rodríguez, Marcial Manent, Miguel de Molina, Pepe Cibrián Campoy, Ana María Campoy, Berugo Carámbula, Ubaldo Martínez, Pedro López Lagar, Enrique Alvarez Diosdado, Juan Carlos Mareco, Pedrito Rico, Margarita Xirgu, Víctor Hugo Morales, Amelita Vargas, Pablo Podestá, Enrique Campos, Ricardo Younis, Santiago Arrieta, Santiago Gómez Cou, Jesús Pampín, Feliciano Brunelli, Regina Pacini de Alvear, Francisco Canaro y otros cuyos nombres olvido.
Creo que si estos indeseables fueran deportados de inmediato –o lo hubieran sido los que ya no están–, la Argentina sería muy otra.

Héctor Puyo
DNI 92.222.605

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.